L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

14 APRILE 1940-XVIII



SSETANTE - DOCO ALCOOLICO - REGOLATORE DELLA DIGESTIONE -

LA SETTIMANA ILLUSTRATA (Variazioni di Biagio)







LA SETTIMANA ILLUSTRATA (Variazioni di Biagio)



Col rimaneggiamento del mini-stero inglese, il bastone del co-mando è passato a Lord Churchill; a Chamberlain è rimasto l'om-brello

La condanna dei comunis In Francia i deputati com nisti, già del Fronte popolare, s no stati condannati a quattro cinque anni di carcere

 La democrazia ha mande in galera so stessa.



TORTELLINI BERTAGNI . BOLOGNA

NOVITÀ

IL NOSTRO SCRIVERE

Per coni circostanza un pensiero, un esempio

di FEDELE POLVARA

In-8° di pag. 310 Lire Quindici

Chi non ha conosciuto, alimeno una volta nella vita, l'imberazzo e la difficolt di scrivere una lettera, l'origene sana domanda d'impliga o enzimena di greficese sana domanda d'impliga o enzimena di greficesetato per una governante? E quanti, magari, haritetato per una governante? E quanti, magari, haritetato per una governante? E quanti, magari, haritetato uno spunto o un'idea? Appunto a opuntata de la companio de la contra del supulsa finenza el cargotte de la contra del supulsa de la contra del supulsa finenza el cargotte de la contra del conformi della companio questa opera a un vero petro en contrata del conformi della companio questa opera a un vero petro en conformi della che pubblicazioni del genera.

GARZANTI EDITORE

Inviando vaglis alla Casa Editrice GARZANTI

- MILANO. Vla Palermo 10, riceverete i vo-lumi franco di porto. Agli Abbonati de L'il-lustrazione Italiana si concede lo sconto del 10% sul prezzo di copertina, franco di porto.



MILANO

PERFETTA DIGESTIONE

TINTURA D'ASSENZIO MANTOVANI

ANTICO FARMACO

VENEZIANO USATO DA TRE SECOLI Produzione della

FARMACIA G. MANTOVÁNI VENEZIA



DAL VOSTRO FAR-MACISTA LE BOT-TIGLIE ORIGINALI BREVETTATE

da gr. 50 a L. 4,50 " " 100 a L. 7,40 ., , 375 a L.14,25

ESIGETE

AMARO TIPO BAR in bottiglie da un litre



NOVITA STORIA di RUSSI

di BRIAN-CHANINOV

Con 28 tayole fuori testo Lire Venticing

Questa interessante Storie di Rusaie non vuoi sere una introduzione ai conflitti che seguirono interessa dei conflitti che seguirono di controli di conflitti che seguirono di conflitti con della milienzaria tragedia, risasunta nelle romana che avventure e vicende della dinaste dominare a vicende con consultati con con consultati con c

Collezione "MEMORIE E DOCUMENTI...

GARZANTI EDITOR

Inviando vagita alla Casa Editrice GARZANT MILANO, Vla Palermo 10, riceverete i volumi fr co di porto. Agli Abbonati de L'Illustrazione i liana si concede lo sconto del 10% sul prezzo copertina, franco di porto.

MARISE FERRO



TRENT'ANN

ROMANZO

In-16° di pagine 166

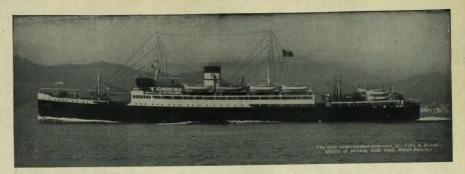
Lire Dod

Novit

Trent'anni: l'età che, più ancora deil'adolescenza, porta alla donna una fi com perminazione di presieri e di sentimenti, ha ispirito a Merice Pi suoi rossili, dei suoi mali con quella achietteza, che rivippe tanto da suoi rossili, dei suoi mali con quella achietteza, che rivippe tanto da falsa sentimentalità, quanto da una sincerità troppo cruda e attentata. Pa così acuta en trivdene l'origine della suoi fantasia e della sua unava-non ci aceva ancor dato Marise Perro, tra le mottre acrittrici, cerio, la personale e la meno imblato.

GARZANTI EDITORE - MILANO

Inviando vaglia alla Casa Editrice GARZANTI - MILANO, Vla Pa-lermo 10, riceverete il volume franco di porto. Agli Abbonati de L'Illustrazione Italiana si concede lo aconto del 10% sul prezzo di copertina, franco di porto.



I mare Mediterraneo, chiamato con felice espressione "il grande lago azzurro,, è meta delle più svariate correnti turistiche, ed in esso, in una delle più affascinanti zone - quella del settore occidentale - la Società di Navigazione "Tirrenia,, esercisce un numero importante di linee che allacciano Genova, la superba; Napoli con il suo magnifico Golfo e il suo Vesuvio, la Sardegna, isola di fascino e di folclore, la Sicilia, terra del sole, la Libia con il suo moderno sviluppo tipico dell' Italia odierna, Tunisi, Malta, Alessandria d'Egitto ed altre località importanti ed attraenti.

I servizi marittimi della "Tirrenia,, sia per il loro carattere, sia per la mitezza dei prezzi, possono essere praticamente e convenientemente utilizzati per viaggi di diporto, di riposo e d'istruzione. Essi, mantenuti in efficienza con navi di medio tonnellaggio, comode e celeri, sono coordinati in maniera che consentono al turista di effettuare con modica spesa ed in pochi giorni delle interessanti crociere ed all'uomo d'affari di compiere un viaggio nel corso del quale ha la possibilità di visitare importanti centri commerciali.

SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE

"TIRRENIA"

NAPOLI

SERVIZI REGOLARI PER MERCI E PASSEGGERI CON LA LIBIA, LA TUNISIA, LA SPAGNA

COMUNICAZIONI CON LA SICILIA. LA SAR-DEGNA E LA CORSICA

SERVIZI COMMERCIALI PER L'ADRIATICO, LA SICILIA ED IL TIRRENO E FRA L'ADRIATICO ED II. TIRRENO CON IL NORD EUROPA

LINEA CELERE DI LUSSO DA NAPOLI PER PA-LERMO E TRIPOLI

LINEA TURISTICA DEL PERIPLO ITALIANO

Per prenotazioni, impegni passaggi ed informazioni rivolgersi a tutti ali Uffici ed Agenzie della Società nei porti toccati dalle proprie navi, presso l'Ufficio di Roma ed i principali Uffici ed Agenzie di Viaggio.

PRINCIPALI UNITÀ DELLA FLOTTA

Motonavi tipo: CITTÀ DI NAPOLI CITTÀ DI ALESSANDRIA

CARALIS DONIZETTI

GARIBALDI ARGENTINA CELIO

Piroscaft tipo: FIRENZE

MILANO

CITTÀ DI TRIPOLI CITTÀ DI BENGASI

AVENTINO ARBOREA Motonave .

Piroscafi:

L'ILLUSTRAZIONE

ITALIANA

DIRETTA DA ENRICO CAVACCHIOLI

ABBONAMENTI: Italia, Impero e Albania, e presso gii uffici postali a mezso dei «Servizio Internazionale Scambio Giornali»

ABBURAMERATI, Jamis, Impero a Aliansia, e presso gli uffici postali a mezzo dei s'ervizio Internazionale Scambio Glornalia.

In Francia, Germania, Belgio, Svitzera, Ungheria, Silvacchala, Romania, Glanda, Banimarea, Sviezia, Rovezpia, Finlandia, Lettoola, Lettoola, Litualia. Anno L. 180 - Semestre L. 18 - Yfinestre L. 62 - Generate L. 18 - Yfinestre L. 75 - C/C. FOSTALE N. 3-1/3500. Gli libbonamenti si riverson presso il se A. ALDO GARCANTI EDITORE, MILANO - VIa Palermo, 10 - Galletta Vittorio Emanuele 86/68, presso is suo Agenme in tutti i capoluoghi di provincia e presso i principali tuttori. Concessioneria e declavia se l'a distributadone di riversoli a responsabilità del produccio di princi degli missa. — Per tutti gii articoli. Sono di responsabilità del produccio di princi degli missa. — Per tutti gii articoli. Sono di princi degli missa. — Per tutti gii articoli. Sono di principali della di produccio di princi degli missa. — Per tutti gii articoli. Sono di princi degli missa. — Per tutti gii articoli. Sono di principali articoli sono di princi degli missa. — Per tutti gii articoli. Sono di principali articoli sono di principali di produccio di principali articoli sono di principali di principali di principali articoli sono di principali di principali articoli sono di principali di principali di principali articoli sono di principali di principal Printed in Italy

ALDO GARZANTI EDITORE

MILANO . VIA PALERMO, 10

e Pubblicità: Telefoni 17.754 17.755 - 16.851

SOMMARIO

Dalla pagina 461 alla pagina 502

SPECTATOR: Dal Baltico al Mar Nero SPECTATOR: Dal Baltico al Mer Nero - AMEDIO TOSTI: Gli Stati condinavi nella tormenta - GIUSEPPE CAPUTI: Scape Flore, hombe di corrazzia e PIERO TORRIANO: Il Parmigiantino - MARCIO TORRIANO: Il Parmigiantino - MARCIO TORRIANO: Aleventatorio - ADOLEO FRANCI: Queste serate di primatoria. - CUSTAVO MONTANARIO: Aspetti della ZUZ Flera di Milano - CARLO (GIMB: Due mest di mutato a San Remo - GUIDO MANACORDA: Cambio della guardia a San Merino - MSI: La della guardia a San Merino - MSI: La della guardia a San Merino - MSI: La della guardia a San Marino - MIS.: La settimana autarchica del Tessile - MU-RA: Vento di terra (romanzo) - ADO-NE NOSARI: L'Angelo (racconto) -EUGENIO BARISONI: Lo scrittore e la nese (novella) - ALBERTO CAVA-LIERE: Cronache per tutte le ruote, — Il Re Imperatore a Milano - Il Duce alla scuola contraerea di Nettuno - La parola del Duce al popolo di Orvieto -Uomini cose e avvenimenti,

Nelle pagine pubblicitarie (da I a XXIV) Diario della settimana - Notizie e indi-screzioni - Pagina dei giochi.

DIARIO DELLA SETTIMANA

4 Ars.n.s - Rome. Il Diuce risponde al generalissimo Fran-co col seguente lelegramma: «Vi ringrazio cordialmente beraline del primo annuale della Vittoria e soprattutto vi ringrazio di avver ricordato i Legionari Italiani caduti uni 2. Titalia fisactica segue con immutabile simpate il cam-mino ascensionale della nuova Spagna che sotto la Votter-cordi.

ilre. Vi prego di accogliere, Caudillo, i miei sempre amiche i camerateschi saluti s. 5 APRILE - Roma. Si comunica; Stamane Il Duce, ac-compagnato dal Ministro delle Corporazioni, dai Sottose-gretario Generale per le fabbricazioni di guerra, ha vi-sitato, nel quartiere di San Paolo, le officine della Ottico

E IL VOSTRO LIQUORE

L'amico del palato e dello stomaco

INDISPENSABILE IN OOM! FAMIOLIA BIANCO . LIQUORI . TORINO Meccanica Italiana e Rilevamenti Aerofotogrammetrici. Giudiato dai Direttore generale degli stabilimonti, ing Nistri, il Duce ha passato in rassegna i vari reparti, inte-ressandasi, particolarmente, alle recenti realizzazioni nelli fabbricazione degli strumenti di bordo per aerei e per rillevi serofotogrammetrici, ovunque aecolto da manife-stazioni di entustamo da parte delle mesestranze.

Londos, SI comunios: Il Sovreso la cresidate de mem a Buckindom Palese in Considio princia dalla Corona. 2 giunto stansano a Londor Il Ministro Francis della Corona. 2 giunto stansano a Londor Il Ministro Francis del liboto Sinone Il quale avia consultazioni con Il suo del liboto di parte del liboto di parte degli allatti. Il Vete-presidente del tradicio del liboto di parte degli allatti. Il Vete-presidente del tradicio del liboto di parte degli allatti. Il Vete-presidente del tradicio del liboto del propiezione civile della Coperationi di agombero della propiezione civile della Coperationi di agombero della propiezione civile della Coperationi di supporte della propiezione civile della coperationi della propiezione civile della propiezione civ

Assuze - Milano. S'inaugura la VII Triennale delle
Arti Decorative: Vi è presente S. M. il Re Imperatore cui
la città dell'intervento e del Fascio primogenito tributa
calorose dimostrazioni. Il ministro Bottai pronuncia il discorso inaugurale.

7 Aerus - Oroteto Il Duce, giunto per inaugurare il Collegio Manistria della G.I.L. paria alle Camide Nere e el vicende che ci saranno portute de di poseno essere le diva. I'Italia vi farà fronte ». Interminabili ovazioni ac-colgono le parole del Duce.

§ Ayexas. ¿Londra. Il Governo francese ed il Governo illidiese hazono desteo di rifiutare ai nevice il diritto di Difficia di Manno desteo di rifiutare ai nevice il diritto di Difficia di Propositione della propositiona della propositiona di Propositiona

Londre, Si annuncia: Il ministro di Norvegia a Londra si è recato al Foreign Office ed ha protestato presso Lord Halifax contro la posa di mine nelle acque territoriali nor-

Exercito indesso ha presso corro un protectional de la Pessa. Incornanti forse gameniche apparatonenti a presidente productiva del Pessa. Incornati forse gameniche apparatonenti que la presidente dell'Exercito anno entrate o sono share in questi Pessa. Alla sono di prosigere se operational dell'esta dell'esta dell'esta dell'esta dell'esta dell'esta della della presidente della

cia verso il nord. Nello stesso tempo il ponte di Vording-borg nella zona sud dell'isola di Zeeland è stato occupato. All'alba truppe tedesche sono abserte a Copenaghen dell'esperimento dell'isola dell'esperimento dell'esperimento del ore 8 di simulani l'inisira città si trovi nello mani dei tedeschi.

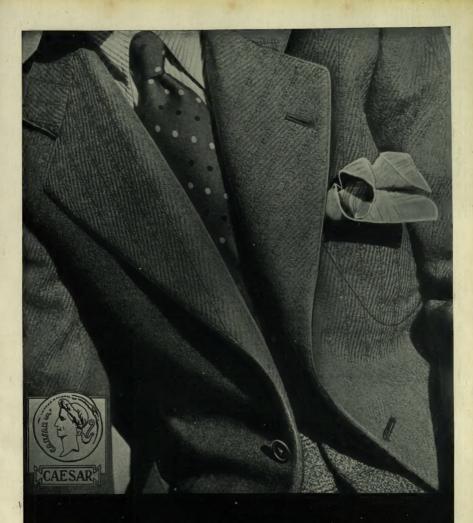
Roma. Il Duce acclamato da studenti e operai visita







RIACQUISTA VIGORIA L'ORGANISMO INDEBOLITO DA CONTINUE OCCUPAZIONI



La giubba estiva di classe

Le Confezioni CAESAR le troverete nei migliori negozi



OTTO CILINDRI QUARTA SERIE



E. MINETTI MILANO VIA RELTRAMI 2 VIA FILELFO. 7

NOTIZIE E INDISCREZIONI

RADIO

l programmi della settimana radiofonica italiane dai 14 al 20 aprile comprendono le seguenti trasmissioni degne di particolare rillevo:

ATTUALITA'

CRONACHE E CONVERSAZIONI

DOMERICA 14 APRILE, ore 9.45: Trasmis-tione per le Forze Armate,

— Ore 16. Radio Rurale,

— Dre 16. Radio Rurale,

— Dre 15. Bella Chiesa di San Michele In Bosco di Bologna: Solenne Messa Pen-lifinala.

— Ore 15.30: I e II programma. Dallo Simona Cronaca del-l'incontro internazionale di caleita Italia-

Romania.

— Ore 21,30: I programma. Conversa-zione del prof. Cocchia: Fra il vecchio e il nuovo: ora del GUF di Milano. Lungui 15 Aprilla, ore 10,30: Radio sco-lustica

ca, tre 12,20 e 20,30: Radio sociale. Orê 18: Radio rurale. Orê 19,25: I e II programma. Lezione

MARKEDI 16 APRILE, ore 9,45 e 10,30 Radio scolavilco.

— Ore 19.25; I e II programma. Con-versazione del Cons. Naz. Anionio La Rocca.
— Ore 19.35: I e II programma. Lezione

Accelar 19.35: I e II programma. Lezione
Inglese
— Ore 20.20: Celebratione delle hattaglie in terra di Spagna. Battaglia del Certro Spagna: La caduta di Madrid.
Mascelani 17 Avalla, ore 10.30: Radio
scolastica.
— Ore 12.20: Radio sociale.
— Ore 17.15: Trasmissione speciale per
gill equipaggi.

gli equipaggi.

— Ore 19,20: 1 e II programma, Lezione

 Ore 15.20: 1 e 11 programma.
 Ore 21: 1 programma. Storia del Tentro drammatico (XL lezione).
 Ore 21.30 circa: Il programma. Voci del mondo: Visita alla centrale del latte. Ground 18 Aprilla, ore 19,25: I e II programma. Lezione di tedesco.

— Ore 22,30: I e II programma. Radio

Sociale.

— Ore 22 circa: I programma Conversazione di Nicola Moscardelli.

sazione di Nicola Moscardelli. Venzani 19 Arrus, ore 9.45 e 10.30; Radio scolattica. Narus, ore 9.45 e 10.30; Radio sociale. — Ore 13.30; 3, 30; Radio sociale. — Ore 13.30; 1 e II programma. Cowersalone di Raul Genco. — Ore 13.00; Radio secolatica. — Ore 8.10; Radio rurale. — Il programma. Lezione di francese.

di francese.

— Ore 13,40: Guida radiofonica del turista italiano.

— Ore 19,40; Guica radiofonica del tu-rista italiano.
— Ore 21: I programma, Ribalte a lumi spenti, impressioni registrate nella Casa di Riposo per artisti drammatici.
— Ore 22: Il programma. Conversazione di Gigi Michelotti: Come Cimarosa prese mentia.

Il laccio di pelle DURA ETERNAMENTE CISPEA - BOLOGNA - BUSI 19

LIRICA OPERE E MUSICHE TEATRALI

Marrari 16 Aprilla, ore 20,45: I pr gramma. Dal Teatro Reale dell'Oper Schucarzer Peter (L'uomo nero), opera Norberto Schultze. Direttore maestro Tu

siro rullio serann.
Giovent la Arenza, ore 21: I program
Dal Teatro San Carlo di Nagoli: Fa
opera in ciaque atti di Carlo Gounod,
terpreti: Giovanni Malipiero, Andrea M
gelli, Carlo Tagliabue, Giannetto Z
Magda Olivero, Guilletta Simionato, F
Galio Toscanti. Direttore maestro Anto

Guarnieri.

Sasaro 20 Apents, ore 21: III programma.
Dal Teatro della Scala di Milano: La fanciulla del West, opera in tre atti di Giacomo Puccini, interpreti principali: Franca
Scmigli, Antenore Reali, Giuseppe Lugo.
Direttore maestro Franco Ghione.

CONCERTI

SINFONICI E DA CAMERA

DOMENTICA 14 APRILE, ore 17,30: II programma. Dall'Adriano di Roma: Concerto sinfonico dell'Orchestra Stabile della R. Accademia di Santa Cecilia diretta dal miestro Adriano Lualdi. Por e 21: I programma. Concerto sinfonica di diretto dal mestro Edmondo De Conchi diretto dal mestro Edmondo De

Ucroni 15 Araza, ore 20,30 III goe-gramma. Musiche per erchestra, dirette dai, maestro Mario Goudieni. Concerto di Goudieni. Concerto di Trio Casalla Per produmano. Concerto sintonico, diretto dal maestro Aido Priano. C Marzari 16 Araza, cer 18: Dal Testro Marzari 16 Araza, cer 18: Dal Testro Casalla Per Casalla Per

Missouri 17 Aprile, ore 21,40: III pro-gramma. Concerto diretto dal maestro Al-fredo Simonetto.

Iredo Simonetto.

Groven la Avenus, ore 17,15: Dal Pontificio Istituto di Musica sacra: Musiche del
masstro Licinio Refice dirette dall'autore,

— Ore 21: Il programma. Concerto sinfonico diretto dal masstro Roberto Lupi
con il concerso dell'arpista Ada Rusta Sassoll. Ore 22,30: Il programma. Da Londra.
Concerto di organo da teatro, solista Kenneth Bygott,

neth Bygott,
Venezat 18 Apane, ore 17: Dall'Accademia di Santa Cecilla: Concerto del pianista Guglielmo Backhaus.

— Ore 2T: I programma. Concerto del Quartetto Italiano.

Quartetto Italiano.

Saan 70 Aszuz, ore 18: Del Testro
delle Arti di Roma: Stagione concertistica + 14 Mustoa s: Concerto diretto dal
maestro Alfredo Casella.

— Ore 22.5: I programma. Concerto diretto dal maestro Mario Gaudiosi.

— Ore 22.5! Il programma. Concerto
del violonicellista Attilio Ranzato, al piamolotta Renno Bossi.

TEATRO COMMEDIE E RADIOCOMMEDIE

Domenica 24 Aprile, ore 22: III programma, Lung di miele, un atto di Edoar-





lunga durata e di gusto gradevole. Resiste una intera giornata, ed è molto conveniente (costa L. 10). Permette il ricambia (L. 6). È un prodotto assolutamente inoflensivo, preparato con grassi colloidali dalla "Medicea" di Pisa, già Madelys, secondo gli ultimi ritrovati della scienza e della cosmesi moderna. Chiedeteli ai migliori

S. A. MEDICEA - PISA

Date la vostro preferenzo anche agli altri ottimi prodotti della Medices: Ciprio Seduciio, Crema Midino e Crema Minuita, Crema Alimanta per nutirie la pella, Cremo Mazino, per il sano, Crema Detergante e Late di Belleza per il viso, Cera Toniclofia per lo splendore dagli occhi, Crema Toniclofia per rinovarare la ciglia, occ

profumieri

modotti razionali di bellezza

Medicea
gid Madelys PISA



select aperitivo S. A. F. LLI PILLA & C. VENEZIA

enni 19 Aprile, ore 22.20: Il pro-

OPERETTE. RIVISTE. CORI, BANDE

14 APRILE, ore 17,15: I pro-

nna. Campone di Corracelle, apperein e atti di Roberto Flamquette. Ore 21: Il programma. Concerto del-hestra rimo-sinfonica diretta dal Ore 22,80: I programma. Musica da diretta dal maestro Angello il programma. Sensoni e roglio torano, operetta in tre atti di lio Hanzato.

NEL MONDO DIPLOMATICO



CACCIA ALLA VOLDE

Estratto di alta moda preparato da CAUsellini doct.



nello Oficine Odorarie della Refumeria Satinine Milano



CONFEZIONI

in vendita nei migliori negozi

NOTIZIARIO VATICANO



L'orologio per la casa bella





PRIMA FABBRICA ITALIANA D'OROLOGERIA - FONDATA NEL 1878



ogni cosa a suo tempo

ogni sport a suo tempo.... ogni olio a suo tempo! Cambia la stagione, cambiate l'olio della vostra automobile.

Olio Auto Shell estivo

 $Societ \`{a} \cdot Nafta \cdot Genova$

broke andere





GRANDE ALBERGO ANTICHE TERME

GRANDE ALBERGO NUOVE TERME

REGINA

scitando nella folla i più

il Cardinate Yumaso.

ni Biondi ha presenziato la
posa della prima pietra
del nuovo palazzo che, a
cura della Congregazione
di Propaganda Fide, si costruisce sulla via della
Conciliazione in continuità con quello dei convertendi.

* Le Sacre Congregatione del Riti ha discusso e del Riti ha discusso e del Riti ha discusso e del la consenza del proposti per la bestificazione del servo di Dia ignazio da Laconi, laico professo dell'Ordine del Frati minori cappuechi, nosto nel 1781 in diocesi di Cegliari; e ad intra per de Rodat fondative delle suore della Sacra Famiglia morta un secolo fa.

* Per iniziativa della Guardia Nobile Pontificia nelle tre grandi sale del Quartiere che sta alla seconda Loggia nei locali detti dell'Appartamento di Urbano Ylli verrà ordinato un museo dell'esercito pontificio che conterrà ciameli conservati del passato e fino al nostri giorni.

* Nella Basilica di San Cario al Corso a Roma il cardinale Maglione ha conferito la consecrazione episcopale a mons. Chuseppe Beltrami Nunzio apostolico nel Balvador e Guaternale

* Initiated nel 1986 con II volume residuto agli opto volume residuto agli opto volume residuto agli opcon la directiona di Cario Rutus Morry oldIlduversità di Prizicetani. Il catalogo del
Ilduversità di Priziceta di Ilduversità di
Priziceta di Priziceta di Priziceta di
Priziceta di Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Priziceta di
Pr

é Nolla vasta e solema suita delle Benedictions, gerentia di un pubblice evectiona. Il in uniforme o in nere (sono stat) di citions, in consiste di co



LETTERATURA

* Alla fine di aprile Garzanti pubbliche l'altere propositione di Barry Bondon commande marcicano di Barry Bondon di Alla di A

information of the complex on criteri di attenti of international control of the complex of the

La complutezza della trattazione le si-



SUCCO DI URTICA

CONSERVA AL CAPO VOSTRO IL MIGLIOR PREGIO COZIONE PREPARATA PEI DIVERSI TIPE DI CAPELLO

ELIMINA FORFORA
ARRESTA CADUTA CAPELLI.
FAYORISCE LA RICRESCITA
RITARDA CANIZIE
PANO GRATUTIO DEL'OPISCOLO S

F. RAGAZZONI . Casella 83 . CALOLZIOCORTE (Bergamo)

ALBERGO -



curezza delle informazioni. l'esattezza rigorosa della ernoniogia, l'acutezza e serenità del giudici, la limpiottà della formanità del giudici, la limpiottà della formanità del giudici, la limpiotta della formato e dilaposta con intelletto d'amore dal noto para la la limpiota della della della della didicci, un capitole con la cronizioria della
fortunone vicente spagnole dalla caduta
disdero tanto contributo il sangue e l'evoiman italiani – seno trutti pregi che famolotti un aggio siorico presiono per gii studiod e un utile e interessante manuale di
completa del dramma bittilimento della
completa del dramma bittilimento della
cella corrente collega Siorica presenta
della corrente collega Siorica presiono
della completa del dramma bittilimento della
cella corrente Collega Siorica ca Carantidella Ceranda Collega Siorica ca Carantidella

terra spagnola. Il volume and pubblicato nella «Grande Collana Notela» Gerantia

Prominamente and pubblicato de control control del caracteria produce del caracteria produce del caracteria produce del caracteria promoval e criginali, molte delle control promoval e criginali, molte delle collection delle control co

* Il aecondo e ultimo volume di Tutto il teatro di Gabriele d'Annunzio, compra-de La maré, Pedra, Le martyre de Saini Schattien, Le Plannelle, Le Chèvrefreille, Il ferro, Cabirie, La crociata depli inno-centi, Il volume, di più di mille pagine, è

BELLE ARTI

ierla Bolzani

e Alfredo Beltzane è pittore lombardo,
glà favorevolmente noto, per avere più
volle partecipie a important morter navolle partecipie a important morter napersonale — forse is prima volta — nella
Galleria Nova di Milana. Usrdipie lomclaimente nel suo modo di colorite tutto
applie e variato di begli accordi tonali
sapide e variato di begli accordi tonali
sapide e variato di begli accordi tonali
taliuni readudi dei » Revecento milanese e massime in talume inatienze cortruttive
e compartre sotto in afrecas suggestiva dei
colore Alcuni suo più recenti dipini sono
colore Alcuni suo più recenti dipini sono
della di si servizio di morta dei
Beltzame dittera viva successo.

* Come già s'annunzió, a Bergamo sarà l'estate prossima aggiudicato II « II Pre-mio Bergamo » per un quadro di pessag-gio, a termine del bando di concorso già pubblicato. Ora si apprende che il Ministro della Cultura Popolare ha disposto un con-tributo di Ilre diccimile, da aggiungersi a ributo di premio, ribuvonaco la sila aggiungersi a dello premio, ribuvonaco la sila approva-cione per l'iniziativa bergamasca.

rione per l'Iniziativa bergamanea.

8 La - Galleria di Roma - dedice la sua XXXIII Mostra alle opere di un gruppo di artisti stranieri residenti a Roma. Vi ai artisti stranieri residenti a Roma. Vi ai considera del constituto del c

* \$ bandio a Livorno

m * \$ Premio Costanzo
Ciano * di pittura e sucitura Vi sono declina

ciano * di pittura e sucitura Vi sono declina

dividersi in parti equali
fra le opere di scuitura

e quelle di pittura. Il

è un * Paesaggio *; quelio per gli scuitori è * Costanzo Ciano *, Le opere

sie a Livorno dal 1º tuglio al 30 settembre pros
simi 130 settembre pros
simi

MUSICA



TABACCO D'HARAR, il grande successo del giorno, non è una colonia, non è un'essenza, ma una nuova fortunata combinazione dal profumo delicato, persistente, inconfondibile adatto per uomo ada projumo aestecaco, persistenze, inconjonatore duadato per domo e per signora. I competenti lo condiferano quanto di maglio l'arte del projumiere ha creato in questi ultimi tempi e le signore eleganti in Italia ed all'estero lo preferiscono a molti dei più celebrati profumi stranieri. - In vendita solo nelle migliori profumerie.





Presenteranno le seguenti opere, Mefatorfele di Bolto, con cui si inaugurerà in againe. Melatem Bullerfig e Le Bohème atagone. Melatem Bullerfig e Le Bohème atagone de la consensa de la companio del la companio de la companio del la companio

- * Il Macetro Guido Farina ha portate a compimento un'opera in tre atti dal titolo La finta ammaiata. Lo stesso musicista e il suo collaboratore L. De Marchi ne hanno ricavato il libretto dall'omonima commedia di Goldoni.
- 6 Per Il cinquantemerle della prima rappresentazione di Cursilerio rasticona del Masestro Marcagni. Certignola inaugurena alla presenza dei musicità un biurena alla presenza dei musicità un biulacciata della casa in cui Mascagni viase e compase l'opera sua tamosa Nello stescompase l'opera sua tamosa Nello stestoria della casa in cui Mascagni viase compassi per sua tamosa Nello stestoria della casa in cui Mascagni viase un discorso e avrà initrio una breve siasione littica nel Testro cittadino, dove si discone il compositori pugliesi. Celeste di praneceo Pianne o Don Certo di Pasquale



ESEGUITO CON FILATO Lasten mor. 19

- w 11 28 serile al Teatro Comunals VIII.

 torio Emmanue II di Fieness arch hospicatorio Comunale III.

 torio Emmanue II di Fieness arch hospicatorio Comunicipale di Massiro VIII.

 torio Comunicipale di Machine Comunicipale di Massiro ViII.

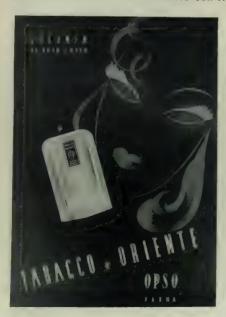
 tranno essgutti. Il Actua regieva di Bachine anno essgutti. Il Actua regieva di Bachine Comunale II in maggio verrio essgutti.

 Comunale II in maggio verrio essgutti monodo, sotto il direzione di Vivierio Gui monodo, sotto il direzione di Vivierio Gui e dei Massiro dei covo Andrea Morantia.

 di Massiro dei covo Andrea Morantia.

 Armando Dado è Autroli Marcali Catt.

 Armando Dado è Autroli Marcali Catt.
- ê â stato îstituito a Washington un «Archivio delle canzoni d'amore», destinato ad accogilere i diselhi dei carti d'amore di tutti i popoli di tutti i continenti. Automobili appositamente attrezati per la registrazione di tali canti si recheranno in oggil pease per recogilere le espressioni, parole e suoni, con i quali i vari popoli manifestano l'amore.
- He III minestro del bue di Clusero Hayth, III coloro della Cermalia «. ha una storia assai curiosa, che vole ia pem Hayth, III coloro della Cermalia «. ha una storia assai curiosa, che vole ia pem La coloro della coloro della





TEATRO

Guo Sobbathi e Mariangela Raviglia.

**Raffasel Vivilan ha deciso di riunire
la sua ninova Compagnia al primi dei
manora Compagnia al primi dei
interruzione per tutto il 1944-18. Relia
formazione enteranno come softiturati
viani al ripromette di mettere in seena
una famosa commedia di Edoardo Scarviani al ripromette di mettere in seena
una famosa commedia di Edoardo Scartivani al ripromette di mettere in seena
una famosa commedia di Edoardo Scarformazione dei popularistimo attore-sutore napoletano. Inoltre
Popoca, sontenendori il ruodo cel popularistimo attore-sutore napoletano. Inoltre
re populario dei populario dei populario dei popularistimo attore-sutore napoletano. Inoltre
re suti; e il radorinatio, in un sto. Silprendera altrest Plazas Municipio, 1379 e
relate di Resignation.

Fests di Piedipreito.

** La nuore Compagnia Italiana di Prosa di Mario Ferrari, diretta da Luigi Carini, con Famy Marchio, di tuepipina Cel.

prossimo Marchio, di tuepipina Cel.

prossimo agosto, e tra l'altro melitera in
cena una commella fianose che da pascena una commella fianose che da pavilitorio Sardou. Questa feroce autira del

democrazia demagogica e rossigilarie,
nel 1872. auscido vere tempeste, sur\u00e4 pere

centralia in una unova tradiquino e rifinimente in contune, con regia di Sitter

continui Mario Ferrari vi sostero il ruomentre Corrado Annicelli sar\u00e4 il Principe

di Monaco. Luidi Carial il birrio Camer
ry Marchio Milis Bio.

**Transcriptiona con controllo con

"Reconstructiona" con con

"Reconstructiona



e Il muovo Testro al chiuso della Mo-dita d'Oltrenare, al Cimpi Fiegra de del Comita del Companio del Com-tro della Compania dell'Accademia con l'Artillo Repolo di Metastatio, Inter-pretato della Compania dell'Accademia del bozzetti delle senie e dei contunti di questo eccesionale spettacolo stra Crazio del bozzetti delle senie e dei contunti di questo eccesionale spettacolo stra Crazio del bozzetti delle senie e dei estimato pren invoca della comita della contunti di la siassa Mostra d'Oltrenare si finaugi-rerà invoca la trage-dia di Siefano Jandi, icaro.

e La Compenja d'ammatica argentina di Mercedes Ortis — una delle attrici più intelligenti e quotate del Bud America — intelligenti e quotate del Bud America — investigate del consecuenci del Buenes Aires con Madonna Oretto di Gio-vecchino Ferzano, tradotta in lingua ca-stigliana dal commediografo argentino Re-taggiana dal commediografo argentino Re-taggiana dal commedio del propositione del trado del pubblico e lodata dalla cri-tica bonarena.

Werner von der Schulenburg.

s Cease Vice Lodovici sta lavorando intorno ad una muova traduzione del Domino del manuro del saprezione Roquella non del saprezione Roquella non del saprezione Roquella non del saprezione Roquella del Roquella







VISITATECI NEL NOSTRO POSTEGGIO ALLA FIERA CAMPIONARIA DI MILANO, PALAZZO DEL PROFUMO riduzione in versi di Corneille. Sicura mente è una delle opere maggiori di Mo lière e quella che per valore più zi avvi cina si Burlador de Sevilla di Tirse di Mann.

an La riagione teatrale di Nuova York and impresse teatrali tecneno di affrontare la impresse teatrali tecneno di affrontare la impresse teatrali tendeno di imperianti. La messinacena di uno spetimina ai van Nicova Torke costa dal die. Impresse di alla di antica dei teatri hamno raggiunto citre astrono dei teatri hamno raggiunto citre astrono con per considera di differenti di di affectionati di alla di antica di

s Veron Syvaina, autore inglese di commedel lacrimogene e tristaime, ha fatto testa reppresentare all'Aldych Theatre di caracterista de la compania de la compania de che prende i nesse dal titolo Rep Rende che prende i nesse di compania de la palitierra; quella di adottare bambini. Tre gruppi di genitori speculano, in questa palitierra; quella di adottare bambini. Tre gruppi di genitori speculano, in questa lecioni in serie di bambini predica di da adottare, vantandoli sempre come i loro cinqua figlicoli.

CINEMA

Società Italian de docto notica un'altre controlla con altre de la lattinua de controlla con la lattinua de la controlla del la c

e Gil ussari godono molto favore preso i nouris soleri produttori, a quanti sembra. Si initiola infatti Amore di usa sembra. Si initiola infatti Amore di usa sentia i di consultati di consultati di consultati di consultati di consultati di consultati di presenza della Li. Ez di consultati della Ambasciatori di consultati di consultati della Ambasciatori di consultati di consultati della di consultati di c

è Continua l'escée datia Francia verno l'Italia di noti tatto l'imme-ca volta di Jacqueline Delubac che la 18ce; volta di Jacqueline Delubac che la 18ce; as la impegnado per sottiure las Potentia del la commadia della rela Marcol L'Herbite La commadia della rela Marcol L'Herbite La commadia della rela Rigund gircento in Italia e precisamente a Cinceltia. Correna Lucchiare e George Rigund gircento la Cinceltia tra il nuovo film della SANGRAF, Chretto da Mario Mattoli Abbandono sono monera della rela della della

* Hanno visitato Cinecittà S. E. Vittorio Emanuele Orlando, S. E. Rizzo, il regista Jean Renoir e Micheline Preste

* 2 sisto stipulato nel giorni scorai un contratio in besa di quale una Sociata formata da un gruppo di giornalisti jugosiavi, la «Balean Film» di Belgrade inporterà in Jugoslavia film italiani. Il pritico gruppo comprende: D'aceveratura di la principa di la companio di contina della con presenta di satomà e Fortuna della "Le "La "La "La "La "La "La "La "La " e Astra": Dora Nelson di la Univa ilm della e Schermi nel Mondo " Festatim della e Schermi nel Mondo " Festa-





Via Petrarea, 24 - MILANO



Il pscahetto della speciele combi nezione MASCHERINA contiene: 2 scalate Cipria Thea (colore desiderato) at un piumino di vellulo presso lutti i rivenditori

noire en « Giornale di attualità » verrà rodotto dalla « Balcan » in collaborazioe con il nostro L.U.C.E., con il quale è tato stabilito un regolare seambio di corometraggi e di attualità.

La « Era Film » di cul nel proesimi s'ni vedremo prolettato Ross sculatte, tterà in candere prossimamente Gil ori di Margery (la romantica avventudi una lattais), un ilm in costume che di una lattais.



PENSATE ALLO STOMACO



Chi di nui, di quando non sente delle suddità, dei crampi della suddità, dei crampi della fixtilenza opporre altri unkesseri digestivi, che se trascurati possono condurra di dispersione della dispepsia, alla gastritice, perfino all'idioner 7 Trittavia, tutti questi madopo mangiatio, una piccolò dese di polvare o qualche tavoletta di Magnossa Biarrata. La Magnossia Biarrata da un sollievo quasi tistantanco perchè climina causa reissa di questi mali, valea dire, che neutralizza l'accidità eccessiva, in Magnossa Biarrata da un sollievo quasi tistantanco perchè climina causa reissa di questi mali, valea dire, che neutralizza l'accidità eccessiva, in Magnossa Biarrata probagge i mucoce irritate dello stomaco el arresta la farmentacione dei sibi. Fin della prima capariscono e sicie sicuri di una buona spariscono e sicie sicuri di una buona digestione. In tutte le Farmacie, in polvare o in tavolotte, L. 5.50 o L., 9.00.

DIGESTIONE ASSICURATA

DIGESTIONE ASSICURATA

MAGNESIA .

CUORE DEBOLE

OORDIVAL FIFALTA has regulatered at a constitution of the constitu

sarà diretto da Mario Camerini e Inter-pretato da Assia Noris, Gino Cervi e Cor-tese. La seneggiatura è opera di Came-rini, Soldati, Castellani e Morelli. Le sce-nografie saranno di Gaston Medin e i co-stumi di Sensani.

\$ Senza ciela, il film per il quale gli « Artisti Associati » hauno impegnato Isa Miranda verrà realizzato, a quel che si dice, verso la fine di maggio

All's Allas si lavora alla preparazione di un nuovo film che dovrebbe esere messo in cantiere fra breve: Fra Diavolo. Protagonista Gino Cervi; regista Carlo Ludovico Bragaglia.

ORGANIZZAZIONI GIOVANILI

ORGANIZZAZIONI GIOVANILI

8 Fogil di Disposizioni. Straleismo dal Fogil di Disposizioni. Straleismo dal Fogil di Orginizioni ani 10 dei Segretario del Partino: a Fresi dil cedini dal Datrico del Partino: a Fresi dil cedini dal Datrico del Partino: a Fresi dil cedini dal Datrico del Consolia di Cultura Pascista perciali I II. Consolia di Cultura Pascista perciali I II. Consolia di Cultura Pascista perciali I II. Consolia di Cultura di Consolia di Carte di modo da divunire uno situanento sempre più agite ed seleciente per l'approximatione del Consolia di Consolia di

e Un dinegno di Legge approvato dall'ultimo Consiglio dei Ministri concerne l'obbligatorich della frequenza del Corsi allievi ufficiali di complemento. Particolari norme che verranno prossimamente rese note, stabiliranno le modalità di applicazione del provvedimento.

** A curs calls Federation del Pacidi Combattimento di Lucca a col concorso
di Combattimento di Lucca a col concorso
di Combattimento di Lucca a col concorso
cura a soggierno è stato handito per il
racitat inedia. Al Prenio petranno contacitat i nedia. Al Prenio petranno contacitat i per N. Pon sono posti limiti di
soggietto agli autori. Il Concorso è diotano
el tre secondo di L. 1000 clascumo. 8
pure bandito ill Concorso » Gioventito del
cal cuia sono assegnati; un primo prerulo di L. 2000 e un secondo di L. 1000
el quiano prevento posti del Tempo di
Mussolini » Bagni di Lucca — entro
10 50 giugno p. », el premi terratino asmese di agorto.

E con la recente deliberazione del Conmese di agorto.

* Con la recente deliberazione del Con-siglio dei Ministri è stata data l'approva-zione di massima ad un piano decennale per la soluzione del problemi dell'edilizia scolastica oltre quelle ospedaltera e car-

8 Il Teatro del G.U.F. dell'Urbe, indice un concorso tra i fascisti universitari per i bozzetti delle scene per il dramma: En-trare nel sogno di Alberto Perrini, in programma per il secondo spettacolo del Teatro-Gu!

(Continua a pag. XX)



STITICHEZZA 0 INAPPETENZA, DIFFICILE DIGESTIONE, CEFALEE, ECC USATE CACHETS LASSATIVI disintossicano l'organismo e ne normalizzano le funzioni. USCID



CREDITO ITALIANO

BANCA DI INTERESSE NAZIONALE

SOCIETÀ ANONIMA / CAPITALE INTERAMENTE VERSATO L. 500.000.000 / RISERVA L. 120.418.272 SEDE SOC. GENOVA / MILANO DIREZ. CENTRALE

OGNI OPERAZIONE E SERVIZIO DI BANCA

L'ILLUSTRAZIONE

Direttore ENRICO CAVACCHIOLI ITALIANA

Anna LXVII - N. 15



« lo vi considero e noi dorete considerared quali truspe di prima linea e di queste donete possedere le normo prudo la qualità centrateitable che lo ricamano in una cola prorda mordente. Queste i considerate della considerazione del Disce ha risolto el milità della Scuola Contrarrei di Rettunta, dopo avec castittio a un'escritacione he per la brillantissimo modo con cui a la sotola ha conferento l'esperienza del comandanti e la perizia dei gragari la qual centro di prepanazione guarriera. – Qui sopra ministre e a destra due momenti dell'escritatione. In alpici il Duce assistra el firi,

LA PAROLA DEL DUCE AL POPOLO DI ORVIETO

Tatta Orreido e le popolazioni dalla michae compagne al son internazio dimentica nasie use a miles piazza per internaziona di presente di marcine nasie use a miles piazza per internaziona di presente della città, la loro incredizioni di mancioni, che ero accompagnato di Ministrio groriato di Ministrio groriato di Ministrio della Grandizioni di presente della ministria di Categoria della ministria di Categoria della ministria di Categoria di ministria di Categoria della ministria di Categoria di







LA GERMANIA E IL BLOCCO

DAL BALTICO AL MAR NERO

R TURERÀ di biocco franco-inglese a paralizzare è rifornimenti necessari alla Gernama, quelli dal nord come quelli dal sud' E suttile, ora, indupare su quescioni piuridiche, perché è la foras a unicemente la forza, che in queste circipita cutatrice prevale su qualitati altra considerazione. È non lo nasconda, per chi
appia contante prevale su qualitati altra considerazione. È non lo nasconda, per chi
appia cutatrice della considerazione e non lo nasconda, per chi
appia cutatrice della considerazione e non lo nasconda, per chi
appia cutatrice della considerazione e non lo nasconda, per chi
di quelle socque territoriali, che sono manifestamente per lui di particolare valore. I
dei Governi hamano in talia conditioni stabilito di impetire il libro passogio, estraurare la cocque territoriali, norvogesi, delle natol trasportanti controlbondo di guerra.
Esin indificano di consequenta al Coverno norrogese che alcune zone della coque
sono steti posti cumpi di mine. Le natol che penervano in queste zone lo faranno a
loro rischio e pricolo s.

Essi notificano di consequenza al Governo sovregese che alciuse zone delle acquie territoriali noviegesi sono state vese pericolore alla nozipatione peri il fatto che vi morrore dell'antico vi rischio e pericolo in mine. Le moti che penetrono in queste zone lo faranno a loro rischio e pericolo monte dell'antico-morale, che accuseno la Germania di covre per la prima violato e il divitto dell'antico-morale, che accuseno la Germania di covre per la prima violato e il divitto dell'antico-morale, che accuseno la Germania di covre per la prima violato e il divitto dell'antico-morale, che accuseno la Germania di covre per la prima violato e il divitto dell'antico-morale, che accuseno la germania dell'antico-morale dell'antico-morale dell'antico-morale dell'antico-morale anticolo dell'anticolo dell'anticolo



Questa caria el mostra il sistema di consilizzazione idealo per l'efictivazione dello sci bio previ previde dal trattato russo-iedezco stipulata nel febbraio u. a. De parte r in considerata del considerata del considerata del considerata del considerata del femello del Dielegor, che sibocca al nord di Kieve, cui il Bug Dopo la considerata questo canale che dovrebbe essere pronto entro il mese corrente, esticria una nu via diretta tra il Mar Nero (Odessa) el Mar Baltico (Danziac, Gotenhafen)

equesto canale che dovrebbe essere pronto entro il mese corrente, estetetà una miora via distrita tra il Mar Nec (Odessa) el Mar Baltico Characia, Goteinalera)

Pinek e di Breat-Litonak, Durante il corrente mese di aprile — a quanto si legge nella stampa neutrale e nella stessa stampa francese e inglese — l'attrezzature per i lavori di così ingenie mole dorribbero assera a buon punto.

Si osservi la curta. L'angolo del Distiper, e sud di Karkoo, è a Sò chilometri da dispili Rostoo col Disleper e di Cermato, tele perira da Baku. Un'estosortada, che coltaghi Rostoo col Disleper e di Cermato, tele perira da Baku. Un'estosortada, che coltaghi Rostoo col Disleper e da Cermato, tele perira da Baku. Un'estosortada, che coltaghi Rostoo col Disleper e da Cermato, che perira da Baku. Un'estosortada, che coltaghi Rostoo col Disleper e da Cermato, che coltagne da la compenso altrove, nel nord.

E la Russia — qualcum potrabbe domandardi — si pressa a tutto ciò gratta, per amore della Cermanula? Nienta affatto. Essa troca il suo compenso altrove, nel nord. Contrato della Cermanula? Nienta affatto di da coltagne contrato della Cermanula? Nienta affatto della coltagne contrato della Cermanula della coltagne e su sensa della coltagne e metada cavesi in suimo di roporto calla Sveria e alla Norvegia una speciale connenzione rigiuradata, il transida che marcia della coltagne e metada della coltagne e della coltagne e metada della coltagne e della coltagne e della coltagne e la sorrentado e della coltagne e la sorrentad



Il ministro degli Esteri germanico von Ribbentrop illustra ai rappresentanti della Stampa estera a Ber-





Sopra a sinistra certina con l'indicazione (rettaspoli neri) del campi di mine disporti dat franco-inpirsi nelle acque territoriali norvepesi - Sopra a destra carrina dove sono sottolineate le città delle Norvepia e dalla Danimarca che funono occupate delle forze tedenhe di terra, di umare e dell'oria durante la prima fase dell'azione e tuttora da queste presiditare. Sotto: a horda di su afracembas cerematico in sanotazione un di Ratrinato in asservazione per accertare l'eventuale presenta di non membra.

GLI STATI SCANDINAVI NELLA TORMENTA

Sono nota la controdeducion con le quali de parte inglese a è occreto di giustificare l'atto llegale: al detto, cide, trattarsi di una stato di cose, a sua volta illegale, creato dalla Germania, in quanto il diritto martitimo di guerra svrebbe consentito coltanto un passaggio cinoffensivo », mentre tale non asrebbe stato quello prateato dalla Germania, la quale non soltanto si marebbe revita della equie serrioritali norvegsio per trasportare dal porto russo della equie serrioritali norvegsio per trasportare dal porto russo calle la della eccunitationa della contrabbando di guerra, ma avrebbe anche imposto l'assistenza della fotta neutrale per presidiare e proteggere i trasporti.

La Germania, per contro, ha visto nella misura adottata dagli

sporti.

La Germania, per contro, ha visto nella misura adottata dagli Inglesi null'altro che il prebutio ad un'azione più vasta e com sonverno tefeice adferna di essere la posseso, già Albati occidentali si asrebbero apprestati a far passare loro truppe sulla costa norvegase. Il Primo Ministro inglese, naturalmente, ha opposto in merito una netta smentius; ma si sa bene quale valore abbiano le
smentite in questi casi.

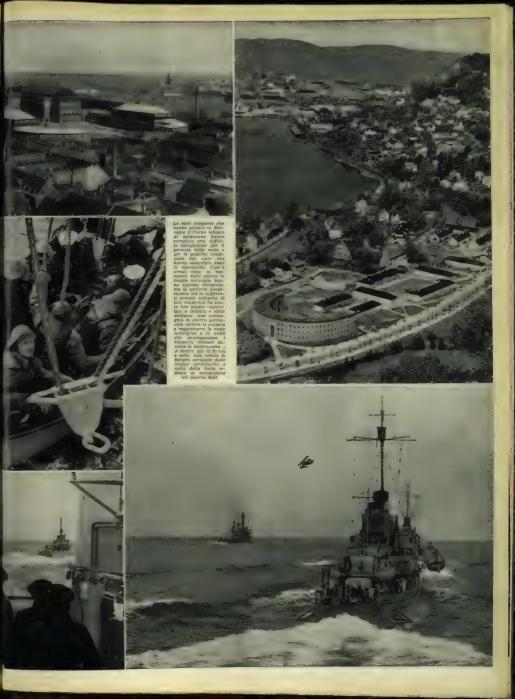
Al gesto inglese il Governo di Norvogia rispose con una protesta formale, che parve non sufficientemente energica, e comunque inadeguata alla gravità della lesione inferta alla sovranità del passe; la Germania ha risposto trasportando senz'attro la guerra dal compo marittimo in quello territoriale. Il mattino del 9 aprile, truppe

amer prementieri di immimente tempesta già da ilmente impesta già da ilmente impesta già da ilmente impesta già da ilmente del Nord. Il fatto nuovo
erna zi può dive, nell'aras: se ne poteva acceptere il presanruntion negli ultima melentari, se
nel poteva acceptere il presanruntion espe il ultima melentari, se
al sedi sevva fatto eco l'utilicloso Vigliciario Peopochere,
serivando che tutto quello che
si era fatto finora non era stato che un inizio ed una natroduzione, da cui non era sisto
per nulla affievolito il mentimento di ogni uno era sisto
per nulla affievolito il mentimento di ogni uno era sisto
per nulla affievolito il mentimento di ogni che apporato
evenimenti più grand, più
seri e più decisivi, e che la
fase seconda della guerra era
veramente imminente,

veramente imminente, Il fatto autova sopravvenna il mattino dell'i aprile, quando si consiste dell'i aprile, quando si consiste di minera di consiste di minera di cumi tratti della costa norvega-se, nell'intento di interdire il traffico tra i paesi scandinavi e la Germania, e precipiamente il trasporto del ferro svedese dal porto norvegase di l'avrile al porti tedeschi; atto, quando di proto norvegase di l'avrile al porti tedeschi; atto, qual di-quale vieta oggi opprazione bellica nelle acque territoriali di un paese neutrale, attra-vezo le quali lo Stato neutro ha il diritto di permettere il tramatio delle navi ca guerra soni solo di si nettri na sende di solo di si nettri na sende di solo di si nettri na sende di solo di si nettri na sende di









mmiraptio Saatuächter, comandante di una adra navale tedesca che ha partecipato al-l'axione di sbarco in Norvegia.

tedesche, hanno varcato il con-fine dello Schleswig, invadendo la Danimarca, mentre, pressoché contemporaneamente, avvenivano degli sbarchi nei porti norvegesi di Oslo, Christiansund, Stavanger,

di Oslo, Christiansund, Stavanger, Bergen, Trondheim e Narvik. Al disopra di ogni possibile sot-tilizzazione giuridica, rimane il fatto puro e semplico; ad un atto di guerra, la Germania ha rispo-sto con un atto di guerra, ancor più deciso e di ben più vasta

stensione e portata, Nell'atto in cui le truppe tede sche ponevano piede sul suolo da-nese e su quello norvegese, le autorità germaniche hanno, in tutti i modi, fatto conoscere che l'occupazione territoriale ha soll'occupazione territoriale ha soli-tanto fini di carattere militare e che duverà, quindi, soltanto per il tempo in cul l'azione tedesca sarà necessaria; l'integrità del ter-ritorio e l'indipendenza politica dei due Paesi sono pienamente garantite dal Governo del Reich, purché, s'intende, non vi siano re-sistemze di sorta.

All'intimazione tedesca la Dani All'intimazione tedesca la Dani-marca ha, senz'altro, ceduto, en-che perché nell'assoluta impossi-bilità di opporre qualsasi reazio-ne: le due Camere si sono pron-tamente riunite ed hanno preso atto del fatto compiuto, attraver-so una risoluzione del Presidente, che termina facendo voti nerché che termina facendo voti perché la Danimarca possa uscire ille a ed indisendente da questa grave crisi. Il Governo, quindi, ha risolto di porre la neutralità del Paese sotto la protezione germanica.

Il Governo norvegese, invece, aveva deciso, in un primo tempo, di opporsi all'azione tedesca, ed era già stato annunziato, anzi, che esso si considerava in stato di guerra con la Germania; davanti ad Oslo ed a Christiansund erano state, anche, opposte vivaci re-sistenze — peraltro sollecitamen-te stroncate nella giornata stessa

le stroneste nelle giornate stemas al convogil di truppe tedesche. che si era proceduto alla cestituzione di un nuovo Governo il quale ha rivolta un proclama al popolo, invitandolo a desistere da qualsiasi utteriore resistenza, che espiturrebbe ad una dell'ituosi destruzione delle richerze del Passe, La Sevein ha che a violaria non siano i Franco-Inglesi.

Quali potranno essere le conseguenze, nel campo strategico, della nuova situazione enutasi a creare nel Nord?

venutata a creare nel norori.

La Dammarea rappresenta, com'è noto il punto nevvalgico di tutto il settore tra il La Dammarea rappresenta, com'è noto il punto nevvalgico di tutto il settore tra il Mare del Nord ed il Baltico. È appena ip a losso di ricordare che quando Napoleme, nel Boll, volle costitutare la cossidata ispa dei neutri contro la prepetenza inglese — che allora, come oggi, pretendeva di esercitare il diritto di vista delle navi neutrali, anche se scortate da navi da guerra — Orazio Nelson fru mandato a bombardare Copenaghen;

e che egual aorte toccò alla capitale danese nel 1897, quando, dopo la proclamazione del blocco continentale, l'Inghilterra, per timere che la Danimarca potesse entrare a ter parte della lega contro di sesse ben aspendo quanta importunza ciò posses sver fese comparire davanti a Copenaghen una fornzidabile florita, con 30.000 uomini, comandati dai futuro Dote di Wellington.

Questa volta, l'iniziativa di porre piede sul suolo danese, per disturbare eventuali pani evventali, è atsta assuntia da altri; tantò vero che la storia spesso si ripete,

plant severant, è stata assunta da alirj, tant'è vero che la storia spesso si ripeto, rovecciando la posiziossi.

Chi risecs ad Insediaris su quella specie il ponce che da continente europos si haria il Baltico e il mare del Nord spingendo le sue estreme punte settentrionali a brevissima distanza dalla costa norvegese, viene ad suvre nelle sue mani il dominio di il controllo dei due beaini martitui. Enorme, poi, è l'importanza delle posesso della Daninarca per la guerra sersa, polché sono evidenti i vautagigi che deriveranno alla Germannia dali fatto di poter disporte delle ottime hosi serree danesi, verso l'implitura con mania dali fatto di poter disporte delle ottime hosi serree danesi, verso l'implitura con l'annia con l'atto di poter disporte delle ottime hosi serree danesi, verso l'implitura delle ottime delle ottime hosi serve danesi verso l'implitura della contra della colta del

verso la penisola scandinava. Svantaggi e rischi incalcolabili Swantaggi e rischi incalcolabili.

per l'Inghiltera presenta anche
l'avvenuta presa di poscesso, da
parte della Germania, delle coste
norvegasi. Da più giorni correva
da scandinava, e di una grande
da scandinava, e di una grande
concentrazione navale britamica
in tutte le acque interessanti quelde coste, dall'Artide alla spidde dancii. Se così è, gil Allenti soti, in velocità dalla rescione tedesca, rapidissima ed efficace; prima ancora che le mine collocate
ma ancora che le mine collocate ma ancora che le mine collocate davanti al porto di Narvik ed a sud di esso abbiano potuto avere il benché minimo effetto, gli Inglesi si trovano davanti ad uno schieramento di forze tedesche, che va dalla frontiera dello Jut-

che va dalla frontiera dello Jut-land fino a Narvik, Si vedrà se e come all'audace mossa tedesca i Franco-Inglesi sapranno reagire. Del nuovo dramsapranno reagire. Del nuovo dram-matico evento bellico non è dato, naturalmente, calcolare fin d'ora i futuri, possibili aviluppi, ma se è vero che l'allargamento del con-fiitto nel settore scandinavo era desiderato dalle stesse democrazie e tenuto conto dell'indiscussa su-periorità parale di su sesi godo. periorità navale di cui essi godo-no, si dovrebbe assistere, nel prossimi giorni, ad una gigan'esca lotta aero-navale che già secon-do le più recenti notizie, sarebbe stata impegnata. È da pensare, stata impegnata. E da pensare, però, che negli angusti specchi d'acqua tra la costa orientale danese e quella occidentale norvegese e lungo la frastagliatissima costa della Norvegia, certamente già disseminata di mine, l'azione delle marine alleate sarà tutt'altro che accupito d'illa scatte. delle marine alleate sarà tutt'al-tro che agevole; d'altra parte la continuità territoriale tra Germa-nia e Danimarca e la breviss'.ma distanza della lingua di terra ove sorge Copenaghen dall'opposta sponda norvegese non renderanno affatto difficile per la Germania



Il contrammiraglio Carls, co-mandante dell'a spedizione na-vale tetesca in Noroegia. - A sinistra: una veduta della cit-tà di Naroik occupata e pre-sidiata dalle forze germani-che. Net Sordo si è ecolto un accantio scontro ira unita navali tedesche e inglesi.



Quali che possano essere, però vicende cui si assisterà prossimi giorni, questo è certo: che ancora una volta le potenze occidentali si son lasciate sfuggire di mano l'iniziativa e che anche il prestigio delle forze navali ingle-si esce alquanto diminuito dal fatto che un'impresa vasta e complessa come questa, comportante preparativi ingentissimi e la navigazione per centinaia e centi-nais di miglia in un mare sorvegliato ed insidiato, abbia potuto compiersi senza alcun disturbo

da parte degli avversari. Tutto lascia prevedere che il conflitto europeo sia giunto a quella svolta, di cui già da qualche settimana correvano nella stampa di tutto il mondo i pre-sagi: con la sua mossa la Germasagi: con la sua mossa la cerma-nia ha portato la minaccia mili-tare ed il controblocco proprio in quel settore ove l'Inghilterra aveva sempre affermato il suo si-stema strategico, politico ed economico. La guerra, così, si è av-viata ad una fase più movimentata e risoluta, se pur non



SCAPA FLOW TOMBA DI CORAZZATE

Pina che la granoa guerra mischiasse il fragore delle artigliere navali a quello degli elementi e il funo delle poliveri e delle caldaie alla nebbie del Mare del Nord, Scapa Flow era tim omea quasi ignorato. Il vato ancoraggio delle Ortuda, sperdicto a settimate dell'estremo lembo di terra sozzasse, senza grandi certica bitali artico dell'estremo lembo di terra sozzasse, senza grandi contra dell'artico dell'estremo lembo di terra sozzasse, senza grandi ravi mercantili, era visitato talvolta dalla Home Fleet — la flotta consulinga della marina imperiale britannica — ma non aveva alcuno del giganteschi apprestamenti richiesti dai punti d'apposgio d'una potente forza navala. Le basi della marina implese erano al sud, nelle industri città marittime, sulle coste orientali e sulla Manca.

Ma venne la guerra: e fino delle norima astimenta di appresenda di accordi destinatali.

sulla Manica. Ma venne la guerra; e fino dalle prime settimana ci ai accorae che i tempi dal blocco navule esercitato facendo pendolare le navi davunti alle besti nemiche, a guisa di escitafella alla porta c'una forezza, crano per sempre transucciona. La commerpibile e le mine sevesane corretti no per sempre transucciona con esta della pera c'una persona della commercia della contrata della commercia della contrata della commercia della contrata della

Al principio delle ostilità gli inglesi ritenntro che Scapa Flow fosse fuori della portata dei sommergibili tedeschi. Era quelportata dei sommergibili tedeschi. Era quel-ia l'epoca nella quale non si avevano che nozioni vaghe sulle reali possibilità dei som-mergibili e ai era propensi a giudicare vin-colate alle acque costiere quelle stesse navi che negli anni auccessivi affrontarono l'A-tianticol Ma ben presto gli U-boot si affas-ciarono sulle coste della Scotia e in oceano; si constatò che la loro autonomia e le loro qual.tà nautiche erano ben superiori al previsto. Però Scapa Flow, oltre alle reti



apa Flow nell'arcipelago delle Orcadi. 2 qui che al term nata la flotta tedesca; quella formidabile flotta che l'ai dagli stessi equispagoi germanici il 21 qiupno 1913. -achi a rapporto per un'azione contro Scapa Flow. - Av base dopo una riuscita incursione su Scapa Flow. - A folic da bombariamento mozira si un modellino d'inc rimase cojsta un'unità nemica durante un bombariame





e alle ostruzioni che vi andavano sistemando gli in-giesi, è dotata da natura di una eccellente difesa con-tro le incursioni dei sommergibili. L'ampio specchio d'ac-qua utilizzato dalla flotta inglese giano infatti nell'interno di un labirinto roccioso; nei canali che si apruno fra gli so-gli e la inde l'alterna vicenda della marca acapinga e ri-

que utilizato dalla flotta inglese giace infatti nell'interno di un labiritor reccioco; nei canali che si aprono fra gli scorgii e le isole l'alterna vicenda della marea acapinge e richima le acque che accrono in correnti verdicese e rapide. La valocità delle correnti raggiunga e supera quella che i sommergibili possono avitoppera nel iono percesso athere questi paraggi summerdone una navigazione che risutta già delicata per una nave di superficie; e per giunta dovren inmitare l'uso cel periscopio, procedendo quasi a tentoni per situgire alla sasidari viglianza namica, appare perciò a rasione impresa assurda e suicida. Si fini per credere nella immunità dell'interno di Scape, benefic a più riprese foscere segnalati sommergibili tedeschi nella adiacenza delle Orcadi e perinto all'imbocenti prisultà errata. A un somitari della disconsi della flores Flete, nel riabilità di raggiungere infraterno. Quivi una delocosa delusiono l'attendova: Hiome Fleet era in maire e l'ancoraggio est deserto, Nel ritorno il unicorso U-boot fu anciera meno fortunato; travolto dalla correnti, urtò ripetturamente centra il fondo roccoso, perse il controlo cella quota; lo sesfo ebbe involvottari afformamenti. Avvistato, use catto da unita della gere inpirate il preservo demonstrativa con conservable, and can processo della correnti, urtò ripetturamente centro il fondo roccoso, perse il controlo cella quota; lo sesfo ebbe involvottari afformamenti. Avvistato, use catto da unita della gere inpirate concernita con conservable and can contentativa della carrenti. cisto da unità leggere inglesi, combattuto dagli elementi, avariato dagli urti subiti, il sommergibile fini per perd sugli scogli dell'entrata di Scapa Flow.

La guerra trascorse senza che il tamerario tentativo di rinnovame, senza che la exque di Seapa rivedemero una sola asse germanica. Ma un giorno l'intera fiotta d'alto mare isodesca centrò a Scapa e vi gettò le anonce. Che era avvenuto? L'armistuio era stato furnato, e — in conformità delle ciavacele stipulate — il 21 novembre 1938 una fiotta composta di tevrazzate, 5 increciatori da battagla, e di increciatori laggeri aveva lanciato i porti tesischi per essere internata a Centra poeterona forza navate che era stata l'orgoglio della nazione tedesca e l'incubo dell'impero inglese, era trasformata così in un piotone di docili giganti rigionieri, raccolti in un limpido campo di concentramento. Gli equipaggi tesischi rimanero a bordo, in doloroso esilio, mentre pochi uoniani politici erano racciti a congresso per dilitti pri leconoma mondiale in in quel congresso gli internati di Scapa Flow non furono dimenticati: si stabili che le superbe costructori navali tedesche passassero definitivamente in mano agli inglesi. Ma il 21 giugno 1919, quando l'ammiragio germanico von Reuter che comzandava la fiotta priragio germanico ven Reuter che comzandava la fiotta prira in mano agli inglesi. Me il 21 giugno 1919, quando l'unmi-raglio germanico von Reuter che comandave ia flotta pri-gioniera venne a conocenza delle condizioni di pace del trai-tato di Vernaglia freca affondere l'intera equadra degli equi-paggi tedeschi. Prima che gli inglesi potessero in alcun modo intervenire, quani tutti gli esci al imbissionno estito i loro cechi. Pri quella la prima scintilia di rivolta al tratato di Vernaglia, il agno pe che il ratiato fone firmatio, a na. cosechie y queia in prima scinnica in rivota in un cassalo un Versaglia. Beginner che il tritiato fosse firmato e ne co-misciasse l'applicazione. È Scapa Flow, che per anni era siato l'asilo di una fotta pulsante di vita guerriera, di-querra miccialia, ma che non aveva sopravvisato alle una-lianti condizioni di piece. La piece fece quei il liese da una guerra miccialia, ma che non aveva mai fatto la guerra. La piece fece queirica navela, non vie ecotombre di navi che si posse paragonare a quella del 21 guigno 1919. Né in alcuna parte del globo, in cosò breve sempo, un complesso di navi tanto numerose e potenti andò mai a gravare peanitemente sul fondo sottomarino. Presto l'Ammiragliato inglese si sectinas allo saponesco del revia di Sopra delle e a mariararche dell'impressa sono tall e il compito è così grande che i lavori di risupero con-tinuano ancono:

Tutto sommato l'esperienza della guerra precedente dovette esmolidare il convincimento inglese della inviolabilità di Scapa, anciche creare la persuasione contraria. Ma stilla notice all 16 stutbre 1859 un altro disconsissione contraria. Ma stilla notice all 16 stutbre 1859 un altro disconsissione contraria della consissione della consissione della consissione della consissione della consissione della consistenza della con impresa della quale non sono ancora chiari i pariscolari ese-cutivi, ma che comunque si impone alla ammirazione incon-dizionata di ogni uomo di marce e di guerra; un'impresa che ha sapore dannunziano e adrittico e riporta il pensiero de-gli italiani alle giorie ol Pola e di Buccaril Come nella guerra passetta, l'episodio sembra però desti-tato a rimanere isolato giacché altri sei mesi di guerra sono trascorsi semza cha si sia rimnovato alcuni tentativo ar-sono trascorsi semza cha si sia rimnovato alcuni tentativo ar-

hado a franziere mozano gazene auta sal men a from estapara de la compania del la compania de la compania del la compania d

GIUSEPPE CAPUTI





ENTO TERRA

Romanzo di MURA

BLASTINTO DELLE PUNTATE PRECEDENTY
Familia Corta visu a shittino sola loniana della
giungila che alto a Verneri pi la pittirica ma
ricara a render poto, i runo cidenti son sono pungiungila che alto a Verneri pi la pittirica ma
ricara a render poto, i runo cidenti son sono punmatino a segola una tiefrontia intercommeli
matino a segola una tiefrontia intercommeli
metro sa stateso di cuore. Sio pono bene e uno
enderala Pamula proporte interesa por bono bene
enderala Pamula proporte interesa por tono bene
metro sa stateso di cuore. Sio pono bene e uno
enderala Pamula proporte interesa por tono bene
perinano per Varrere. Nello siasso sono accompartimor ma control situativa. Alberto De Conti chiamoto o Giulio Correre per I run medi autoritari
mora del pidre. Più correi le a permano di vedere in mottono che na spercio la crisi. Alberto
della e conte foro, Pamula, rimessa ormali in altite
alta conte con control della control della contenta della control control della contenta della control della control control della con

Donna Anna rispose con entusiasmo che l'aspetiava, che era peramente fellos di rivederia, che era concentrat di supere la manma crmal fuori di periocio e che avvebbe cacon a la la parché potente incontrava con lei.

Il mandenò Federico con la macchina qualche miman de l'aspetico con la macchina qualche mirivente del metzogiorno intuità che tu venga col
rum. Arivente, ca su madre dell'invito all'ultico momento, quando già aveva il berretto in testa e s'era calsala i guanti.

Non potevo dire di no a donna Anna Para calaptene

mate i guanti.

— Non potsvo dire di no a donna Anna, Farò colazione e pei partirò col primo treno del pomeriggio per Milano.

Contrariamente alle sue previsioni, la mamma si dimostrò contenta per l'invito.

— Ti farà bene ritrovarti con i tuoi amici d'infanzia,
e si renderai conto che la vita della famiglia è certa-mente la migliore. Tu hai bisogno di questa esempi. Mi-lano non ti dà che solitudine e aridità.

sano non ti da che solutione e arique.

Pamela non rispose; la mamma aveva ragione guardando le cose dal suo punto di vista. Inutile quindi dissettere poiché la mamma non avrebbe mai potuto socettere il punto di vista della figliola.

tare il ponto di virsa ceila aggiosi.

Non mi place che tiu vada da donna Anna con quel vestito troppo leggero. Fa freddo, E per quanto il vestito troppo leggero. Fa freddo, E per quanto il vestido sia di lana non t'impedirà di essere inaufficientemente coperta per la stagione in cui siamo. E non veglio che il De Contti il vedano così. coel intirizzia. Mettiti la mia

— Guzie, namma.
— Guzie, namma.
Bra coał common.
a Bd, de ametica gli coda plant di la mettra gli coda plant di lactima. La discrezia e la del ametica gli codo plant di lactima. La discrezia e la vita non l'aveva mai fatta piuzare, na la deloceza a l'atterizione altrul la turbavano profondamente. Si avvoles nella pellicia di lortra nera voluttionemente. Al caldo d'una pellicia la vita appariva improvvisimente bella. Si curvà ad abbracciare la mazione, accidi nella politicia presso la finastri che la mazione, accidi nella politicia presso la finastri che la mazione, accidi nella politicia presso la finastri che la mazione, accidi nella politicia presso la finastri che pressione di la mazione, accidi nella politicia presso la finastri che pressione di la mazione, accidi nella politicia presso la finastri che pressione di la mazione, accidi nella politicia di la mazione, accidi nella politicia di la mazione, accidi nella politicia di la mazione, accidi nella pressione di la mazione, accidi nella politicia di la mazione, accidi nella pressione di la mazione, accidi nella pelli di la mazione, accidi nella pellicia di la mazione, accidi nella pellicia di la mazione, accidi nella politicia per la mazione di la mazione, accidi nella pellicia di la mazione, accidina di la mazione di la mazion

dava sul giardino

— Ora rimango di nuovo sola, — disse la signora Cortia. — Perché in possa vedere i miei figlioli bisogna che

— Tornerò presto a trovarti e condurrò con me an-che Gianzi, — promise Pamela, sapendo già fin da quel momento di non poter mantenere la promessa per quanto riguardava Gianzi.

- Se n'è andato senza nemmeno salutarmi, - al la-mentò la mamma, ma già nel tono della sua voce c'era

— Scappo, ora, mamma. Cè Federico con la mac-china, Un giorno verrò a trovarti can una automobile di mia proprietà. Non avrò un autista perché guiderò da sola.

- Non ti fare illusioni.

— Non ti fare illusoni...

Il babbo l'accompagnò fino alla macchina. Fuori Il sole asciugava la terra bognata dalla pioggia notturna, e il ciole era terro e chiare e puro come dopo una tempesta. Pamela respirò profondamente, stringendosi la pellicita sul petto. E per un momento perdette quel suo atteggiamento un po' dimesso e rassegnato. « Un vestito



o e cildo cambia anche lo stato d'animo e la madi pensare »,

Buona fortuna, — le disse il babbo, e c'era nella sua voce e nella sua espressione un sottinteso che era speranza e che fece arrossire Pamela.

- Oh, no, Pà, niente fortuna... Una fatica di più e

Salutò ancora il babbo e la mamma, che la guardava attraverso i vetri, quando l'automobile si mosse, poi si adraiò nel fondo e dimenticò per un momento di essere Pamela Cortis, pittrice. S'immaginò di essere una signora sconoscuta, proprietaria d'una calda pellic-cia e d'una automobile guidata da un autista che si chia-mava Federico. Sogno innocente che le diede il correg-gio di affrontare la lussuosa vita degli altri senza sen-

tirsi da quella troppo esclusa.

Donna Anna le venne incontro con troppo slancio e con troppo entusiasmo perché ella potesse accettare per sincere quelle eccessive manifestazioni affettuose. C'era sinoere quelle eccessive manifestazioni affettuose. C'era qualche cosa di nuovo di coscuro In fando agli occhi difidenti della signora che la fissava coa l'attenzione concentrata di chi siudia e vultura le persone. È di lei, docata Atana, con quallo agnardo acuto, valutava intricuteme, nio Dio, che cosa isene di mel e pessono Parrela. Ma non si sentiva situato della manuna si sentiva situato della manuna si sentiva situato di de, e la bella grande casa, nonostante l'ambigna espressione della padrona non le metteva soggerione. Il uso opirito di adstatamento veniva in suo soccarso ogni volta che era cortectta a del suoi a mabienti coma troppo divense e fontanti del suoi di suoi di suoi della manuna calcia della manifesta della troppo divense e fontanti del suoi di suoi di suoi della suoi.

dal sub.

Non ti avrei riconosciuta, — diceva donna Anna, conducendola nel suo salotto. Sei quasi alta come me che sono considerata una spilungoma, e che occhi... Si direbbe che te li hano ingranditi gli anni, lesciandovi

lo aguardo infantile e chiaro d'un tempo. Due occhi pericolosi, mia cara. Togliti la pelliccia, qui fa caldo, con i camini acossi. In cumpegan per fortuna, possiame anocea conocdere; il lusco della fianyna nel camino per difenderei dai primi freddi. Beto è andato a prendere Lalis con la mia macchina, in Brianza. Anche Lalia è in villa e non tornerà a Rilanco de dopo i Morti, come no villa e non tornerà a Rilanco de dopo i Morti, come la come della conseguia della conseguia della conseguia la manua.

- È aizata. Ormai non c'è da temere nessuna rica duta più, per ora, E nemmeno in seguito, con un re-gime severo. Mi ha pregata di salutarvi e di ringraziarvi

game severo. Mi na pregata di sauutarvi e di ringraziarvi per il vestro interessamento...

— Cara signora Cortis, quanto deve aver sofferto...

— « Non crede una parola di quello che dice », pena-pamela. — Andrò a farle una visita prima di tornare in

« Non è vero, non è vero, non andrà, Perché promet-tere quando si sa che non si vuole mantenere? »,

tere quando si sa che non si viole mastenere? »,
— Mio metrilo non sarà a clazione con nol, e mi ha pregato di porperti le sue estue. Ma é fuort, a caccia,
pregato di porperti le sue estue. Ma é fuort, a caccia,
presenta di accale intenuevebbe anche alla felicità... Alberto, invece, è rimasto per te., — un momento di socpensione per dare peso alla rimunta del
faglio quasi a recideria compromettente, e per studiare
le reazioni sul volto di Piennia. — e per recarsi a presadere Lalla. Berto ti stirma molto come gittrice. Mi ha
accemanto al tudo successi, Ne sono proprio contentus.

Grazie, donna Anna. - Meglio non parlar molto, Meglio che ella, parlando, scopra le sue intenzioni e le sue curiosità. Mio Dio, come la vita dura rende prudenti... »
- Sei sola a Milano?

«Me l'aspettavo, me l'aspettavo... Ha voluto infor-marsi subito, prima che vengano gli altri. Sta misurande.

quanto valgo come donna pericolosa . Ori derà perche non mi sono ancora sposata...»

Si, sola, — rispose Pamela, dopo una lievissan esitazione Ho ino studio nel quale vivo un po al manuera zingaresca, ma questa è la maniera che pref risco Una casa, una vera casa organizzata, mi pescrebbe addosso e sarei incapace di sopportaria E poi lavoro melto e il lavoro assorbe tutto il mio tempo.

smolto e al lavoro assorbe tutto il mio tempo.

— Ro visto un riratto eseguitto da te per i bimbi Soranza, Assonigliantissimi, e vivi... Brava.

— Eo cesguitto anche il riratto della nama Sorranza,
con la composizione della considerata della considerata della
chia devader, fare di vitratto unche a lei, tanto più
che non corre mai farma pagare. E poi non un sentars
de passare delle cer a fui per fui con una donna che mi
guarda di fuine e vode di dentro s.

Lalla e Alberto entrarono in quel momento a toglieria

- Che sorpresa, Pamela, lasciati vedere... Come se, mantenuta magra, e come t'invidio... Io invece, senti...
fianchi da matrona per far posto ai figlioli... Io mi do mando come possa accadere di vivere nella stessa città per degli anni e non incontrarci mai, — Viviamo in due mondi differenti...

- Devi raccontarmi un vero romanzo della tua vita Devi raccontarmi un vero romanzo della tua vita d'artista... La vita che anch'io avver e voluto vivere se son mi fossi innamorata troppo presto di mio marito.

 molto meglio, Lalla. Un marito, una casa, dei figlioli. Questo vuol dire vivere. Uno studio, dei quadri,

ei clienti vogliono dire soltanto lottare.

— Ho deciso di riaccompagnarti a Milano, con Berto — Ho decise di rinecompagnarq a milano, con Berto Qui noi due non possismo direi nulla. Mamma ci sor-veglia e non approverebbe le mie idee « originali » o-me le chisma, e Berto è troppo curioso. In macchina lisvece, mentre Berto guida, noi sedute nel fondo po-

tremo parlare liberamente...
Pamela guardo donna Anna che rideva

ramen guarto donna Anna ten ce riceva.

— Sempre così, — dise donna Anna tranquillamente.
— genpre la solita fgliola che non se con precisione
— genlio che dice, ma che sa perfottamente quello che fa
Non lasciarti impressionare dalle sue idee. Parole che
one hazono nessun legume con la sua verq vita.

Mi displace, ma sono costretto ad oppormi al pro Pamela l'ho ritrovata io, mia è l'idea di

getto di Lalia. Par averla a colazione.

averla a colazione...
«Ne ero sicure, Donna Anna, invitandomi, ha sempli-cemente noddinfatto un desiderio di suo figilo. Lei, lei personalmente non mi avvebbe invitata». Alberto continuava:

— mia è l'idea di ricondurla a Milano, mio il de-uderio di conversare con lei e di farmi reccontare « ii veni romanzo della sua vita d'artista». Non rinunzio a nulli Stamani ho già rinunziato alla caccia. E non mi consento più d'una rinunzia al giorno, e voglio ahe que to piccolo sacrificio mattutino sia compensato.

«Lo suppame, non vuoi perdere nulla di quello che pensa di poter avere. L'uomo è egoista com'era egoista

il ragnezo.

Il damestaco venne ad annunziare che si poleva andare a invola, e Pamela s'alaò con troppo slancio, Era contena di interrompere l'entusiamo di Berto che aveva disconsite una ruga di preoccupazione sulla fronte di deson. Anna el con controli di viodere la vecchia sala de prazzo, con l'alio zocoolo di legno lucidato a cera. cel sofitto e assestioni devul, e l'unmesso comino nel controli del sofitto e assestioni devul, e l'unmesso comino nel controli del sofitto e assestioni devul, e l'unmesso comino nel controli del sofitto e assestioni devul, e l'unmesso comino nel sofitto del sofitto e assestioni devul, e l'unmesso comino nel sofitto del sofitto e assestioni devul, e l'unmesso comino nel sofitto del sofitto e assestioni devul, e l'unmesso comino nel sofitto devul, e l'un controli del sofitto e assestioni devul, e l'un controli devul del sofitto e assestioni devul, e l'un controli devul devul devul descripto del sofitto de l'acceptante del sofitto devul devul descripto del sofitto del sofitto de l'acceptante devul descripto del sofitto del sofitto del sofitto del sofitto devul del sofitto devul devul del sofitto devul del sofitto del sofitto del sofitto del sofitto de l'acceptante del sofitto del so

mantenuti da anni e anni miracolosamente lucidi. A tavola, seduta di faccia a Lalla, ella ne aramirava A tavela, seduta di frecia a Lalla, ella ne ammirava la bellezza giounile e penava che la maternità trionfante non aveva lasciato tracce su di lel, eschusa quella a, due financhi più rotendi e floridi che non diminuivano in nalla la bellezza del suo personale. Il sio volto revoe e ovale conservava l'esperasiono infantia di quando senno tutte e due bambine e giocavano alle signore. Delle due, el che non sevesa veuto ne marrio fe figli perrava sul volto le tracce del tempo, ma delle due lei delle dell counsels. Pameia, af contrario, aveva avuto un caret-tere tormetose e appassionate, con un'anima severa e inqueta In lei l'ottimismo diventava apatia, I a conversazione fa retrospetiva. Tutto quello che rappresentava la loro vita negli anni passati, fu rievo-

'appresentava la loro vita negli anni passati, fu rievo-calo e discusso. Si sentivano titti ringiovaniti, col cuore prene di bontà e di nostalgia, con l'anima chiara, spoglia di dabbi e di diffidenza. Pamela si sentiva bene, con-come un tempo, quando rimaneva a calazione dai De Cont. e indeme con Lalia combinavamo biriciliate di Cont. e indeme con Lalia combinavamo biriciliate di

Quando presero il caffè, seduti attorno al camino, quantic presero il caffe, seduti attorno al camino, ma-alinone, Parnele si senti a un tratto cutrama a quella quan, quand respirata dai suoi copiti. Le pareve di assu-tuma mano sui petto che la spinguase indictro, indictro fino al suo studio milanesa.

«Il mio destino è quello di non aver mai tune casa e para famiglia, pocinir mi di consone morpo el diaggio nelle mano della di consone di consone di care di consone di conson

scase e neile ramgile engli attr. Sunh mais che descus-fiella saltitudine, con un'anima e un carattere foggiati per de soltitudine. Inutile chiedere di più alla vita». It Lalla si alzò e andò a metersi il cappello. Voleva tor-orare a casa presto giacché la obbligavano a rinunziare na Milano, per assistere alla merenda del suoi bimbi e paccevtarsi che la bambinaia caeguiva i suoi ordini scru-

v — Ho sempre peura che mi rimpinzino i piccoli di dolci per farli star quieti. Tu non mi crederai, ma i miel bimbi sono allevati severamente. Ho imparato a

lure di no, e a non trasformare un no in un si mai. Quando si tratti dei barbini sintende, Per mc per me ubbidisce sempre a quello che vogito e non inasto quando la vita e le persone mi dicono di no Così non inasto perche Berto mi conduca a Milano con te — Sorrisce, appoggiando la mano sulla spalla del fratello: Sorrise, appogganado la mano sulla spalla del fratello:
— Mi arrendo E per incumpenarimi di tinia guerianisi,
portaimi qualche cosa di grazioso da Milano Uno al
quer gingili abassimi che si, vendono in Galleria. Un
anello un brascaletto d'argento con guurnizioni e piecoli ribievi in oro — Una paisa Foi — E divertitu
Quest'ultimo rigurio era stato accompagnato da un'occhiata pieza di sottiniesi che fecero arrossire Pamela e
chiata pieza di sottiniesi che fecero arrossire Pamela e

- Non essere sciocca, Lalla.

- Sclocca, perché? — chiese Lalla candidamente.
Pamela precedette gii altri nell'anticamera, Voleva Pranela precedette gli altri nell'anticamera, Voleva, che la conversazione pericolosa e spiacevola per lei, avesse fine Ora era pentita di avere accittato quell'invito e avrebbe voluto ritornare a Milano da sola, col treno. Ma non voleva dirlo per non confessare il suo imbarazzo e il suo timore E un poco anche per non dar vittoria

Salirono tutti e tre sulla macchina Alberto al volonte

- Fammi il piacere di non voltarti a guardarci quando devi fermarti agli incroci, — disse Lalla el fratello: — Pamela mi appartiene per tutto il tragitto fino a cesa. metri all'ora

-- Arrivederci, -- disse donna Anna, rimanendo aulla soglia della casa, -- spero che non ti dimenticheral di noi quando torneral a Varese. Vieni spesso a trovare la

— Non troppo spesso. Quando il lavoro me lo permette. Ma ci telefoniamo quasi tutti i giorni. — E anche questa

Partirono: lentamente lungo i viali del giardino grandis-simo e rapidamente poi, sulla strada provinciale. Dimmi di ta, — cominciò Lalla, — Possibile che tu
non abbin ancora avuto qualche cosa d'interessante nella vita altre il lavoro, libera come sei, nell'ambiente in cul

- Che cosa vuoi dire? - chiese Pamela, con diffidenza.

Naturalmente, sl. come tutte le ragazze

Né più né meno delle altre

Ne plus ne meno neue autre.

E perché non it sei sposata?

Pamela aizò le spalle.

È difficile rispondere. — disse. — 2 come chiedermi perché non ho vinto la lotteria... E poi non ho aleuna intenzione di sposarmi, per ora.

I de la compania del la compania de la compania del la compania del compania del la compania del la compania del compania del la compania del

ntenzione di sposarmi, per ora. — Chi ami, in questo momento?

Una pausa, Poi Lalla disse al fratello

Una pausa. Poi Laila disse al fratello

Non si potrebbe andare un po' più presto? Penso
as bambini, — aggiunse per giustificare la sua fretta
improvvisa, — lo m'ero sempre immaginata che la vita
d'artista fosse piena di avventure e di imprevisti.

— È passata l'enoca della boheme, mia cara. Viviamo
come tutta le altre persone che lavorano, o quasi. È abbiamo hiscame anche noi dei termosifone e della stanza

passata la poesia, - disse Lalia, e Pamela non

Ella non aveva mai creduto alla poesia della vita sem-pre in lotta per la conquista delle necessità. Ella avevi pre in 10tta per ui conquista nette necessità. Lina aveva creditto soltanto fia se stessa, nella sua intelligenza, nella sua costanza. Tutto il resto faceva parte di quell'impro-babile e quell'imponderable che si chiana fortuna. La conversazione, non allmentata dalle rivelazioni di Pa-mela, langui, Si salutarono con un zenzo di liberazione. Poi Pamela venno a sedersi accanto a Berto

Non parlarono finche non furono sulla strada maestra. Era difficile commoiare una conversazione dopo quello che era stato detto, e specialmente dopo i sottintesi ti-

che era stato detto, è specialmente dopo i actunites in-morosi della mamma e le oscure complicità di Lalla. « Lalla... Non la capisco più, — pensava Pamela, — è come se il tempo l'avesse mutata completamente. Una volta era chiara e diritta anche nei suoi pensieri; oggi è tortuosa, inquieta, come se la vita l'avesse tradita Che cosa vuole di più? ».

- Avete freddo? - chiese Alberto. - Volete che alzi il vetro anche dalla mia parte?

Non ho freddo, grazie. La pelliccia è molto calda,
 e poi c'è il sole. L'autunno in questi giorni, s'è fatto

e Discorsi inutili. Siamo coal lontani che non riusciamo a ritrovarci. La colpa è di Lalla. Abbiamo sempre torto quando si pretende che il passato rinfilori. È come se ci si volesso vestire con un abito che non è più di moda: er a voiesse vesture con un anno che non é più di moda: avremmo l'aria d'una «stampu dell'epoca» e saremmo guardate come altrettante maschere. Abbiamo anche totro quando si vuole indisgare nella vita degli altri con la curiosità morbosa di trovarvi motivi di peccato. Nella vita degli altri non c'è nulla di interessantie c'è quasi sempre soltanto la fatica di vivere, Forse anche

- Siete contenta di tornare a Milano dopo un periodo

- Non so che cosa rispondervi, Berto. Si, forse sono contenta - Che cosa preferite? Il vostro studio in città o la

villa paterna! La città e il mio studio. Su questo non ho dubbi. Egli aumentò la velocità per superare una macchina che andava troppo adagio a Pamela tacque per non di-strarlo: un carro di fieno trainato da due buoi veniva

incontro. Ella pensò «Fortuna e pace» E le incontro. Ella pensò womero un mente i vera studiuti sui banchi della etuola.
Thuta ne dorra la silvestre vas , Guardò Berto di sottecchi, e il suo profilo tranquillo con la fronte leggermente curvesso, ma alla, le sopriercipla follo e nere,
gli occhi vivicissimi, occhi riposati, — la bocca un
po' ingorda e grounae, le commoniorno un esmo di
quiete e di fiducia. Si doveva star bene nella vita d'un
unno come qu'ello, un po' superficiale forse, ma editcato e gentile, e soprattutto certo del suo avvenire
tusi troppo materialmente inferiore, eta necessario indosarre una pollicica. Pareva che u freddo fosse stato
madiato sulla terra per der modo a Berto di condurre
a ugisso una donna impellicitata.

— Siete impruente, — disse Famela. — Non st nor-

disse Pamela. - Siete imprudente, - disse Pamela. - Non si sor-passano le macchine in curva quando un altro veicolo

Avete avuto paura?

Risero tutti e due e si sentirono più vicini, come se fosse nata d'un tratto, fra loro, la perfetta intesa, Sentirono subito il bisogno di conoscersi meglio, di comprendersi, di svelarsi,

- Vorre: sapere quello che pensate quando siete as-sorta e silenziosa. Io sono un po' come mia sorella: cu-rioso e invidioso, quando si tratta di qualcuno che mi

- Curioso di che cosa?

— Curioso di ene cossi:
- In questo caso di voi, della vostra vita di artista...
Più della vostra vita d'artista che di voi, per ora. Dopo, quando avrete soddisfatta questa prima curiosita superficiale, sarò cuitoso di voi. Ma entreremo, allora, in un ficiale, saro curioso di voi Ma entreremo, allora, in un recinto più visto, del quale dovrete aprirmi il cancello. — Non vi fate illusioni sull'interesse della mia vita d'artista. Ora ditemi: invidioso perché?

- Perché siete libera di fare tutto quello che volete, anche se stravagante e eccesionale, senze render conto a nessuno, perché potete disporre del vostro tempo, perché potete esprimere le vostre idea anche se stram-pulate, perché non avete pregiudizi sociali né obblighi

nonnam.

— Non avete alcum motivo per invidiarmi... E non potete immaginare quanto costi questa «libertà di fare ciò che si vuole» senza obblighi mondani e senza preguditi sociali. E poi non è vero. Abbiamo anche noi i nostri obblighi e i nostri pregudizia, abbiamo anche noi un clan mondano e sociale con le sue leggi e le sue qua un como un clan mondano e sociale con le sue leggi e le sue. abitudini e i suot obblighi.

- Come impiegate il vostro tempo? Non starete tutto il giorno dinanzi al cavulletto con i pennelli e i colori? Il vostro non è un lavoro a orario fisso, dalle otto alle dodici e dalle quattordici alle diciotto...

- No, purtroppo. Lavoriamo quando... possiamo, nos sempre quando vorremmo. Il nostro lavoro dipende dalsempre quando vorremmo. Il nostro lavoro dipende del 'Umore col quale ci segliamo, dalla possibilità di po-tere o no acquistro: I colori, dalla citarità della liser-tivano, dalla ribellione del nostro animo, e... da mille altri motivi favorevoli o no che non posso elencarvi per non favvi addormentare. Il mio tempo? A volte darei la vita per aspere come poterio impiegare. Giornate vuote, sconclusionate, maliroculche, giornate nalle quali, quesso, sconclusionate, maliroculche, giornate nalle quali, quesso, non esiste altra soluzione che dormire per non impazzire

E i vostri amici?

- Quali? Quali amici? I compagni di lavoro? Ciascuno vive a sé, lotta per accaparrarsi un posto o un'ordinazione, inasprisce la concorrenza. La vita è dura, difficile per tutti. E nei periodi di magra, quando non si vendono per tutti. E.nei periodi di magra, quando non si vendono quadri, quando nessuno vuol farsi fare il ritratto, cia-scuno vive in disperie, isolato, chiuso in un febro orgo-gho che diventa solutudine e misantropia, finche in una sera di reszione si commettono le follle e le sciocchezze e le ingenuità che fanno della nostra vita d'artista, una « vita particolare ». L'artista povero oggi è « sclass.ficato », l'artista con i tacchi sbandati e il colletto sfilato non è ricevuto nelle case borghesi ed è trattato come un indesiderabile. Deve avere la cravatta ben fatta e le ungh.e pullte, Non è più ammesso avere le mani rosse e i geloni perché i nostri studi debbono essere riscaldati. Le soffitte di Rodolfo e di Mimi sono passate di moda.

Egli l'ascoltava, trattenendo quasi il respiro. Cercava d'indavinare attraverso le parole di lei quale fosse la sua vita vera. Egli che aveva invidiata, sempre, la spensie-ratezza dell'artista, ora provava un sentimento amaro di delusione, come se gli avessero sottratto qualche cosa che desiderava. Si senti bene nei suoi panni caldi, nella sua camicia di seta, nel suo vestito ben tagliato, nel suo

paltò di lana pura.

e Paura, elt — pensò Pamela, guardandolo di sottecchi, — paura di questo quadro senza colore e senza gioisi Ma davvero credevi che si vivese come un tampo, con la mu-sica di Puccini, la stufa spenta e la poesia al posto del-l'appetito? E sono proprio esistiti quei tempi e quegli eroismi affamati? Oggi la poesia la soffochiamo e non osiamo confessare che un tramonto ci ha commossi... Oggi arrivano le fatture con un bollo e una data di scadenza arrivano le latture con un bollo è una date di scadenza e non possiamo più pagare con una canzone il debito col padrone di casa. Paghamo le tasse anche noi, come tuti. Non vivlamo più al margine della società, siamo ingranati in essa, piccole ruote non necessarie, che qualche volta si fermano per mancanza di Iubrificante... Ma il rimanente del meccanismo continua a funzionare anche se le nostre ruote sono ferme... >

- Fortunatamente per voi, non avete nulla da tem — Fortunatamente per voi, non avete multa da temere... Voetro padre vi ha messo al sieuro dai colpi duri della vita... Per voi, l'arte diventa un lusso, la soddisfazione d'un bisogno spirituale, la realizzazione d'un ideale...— si interruppe perché sentiva dal silenzio ostile di lei che stado dispossi assurdi





Sopra, il Gesù bambino baciato da San Giovannino nella Sacra Famiglia (quadro conservato nella Galleria degli Uffici). - A sinistra: autoritratto (Galleria degli Uffici). - Botto: Amora arciere (Finacoteca di Dresda).

NEL CENTENARIO DI UN PRECURSORE

II. PARMIGIANINO 1503-1540

Voil a smarre seppsellito s nudo con una croce d'arcipresso sul petto in alto ». Come sembra dissonare quest'uluma volonità del Farmigianino, in punto di movire, dall'apparente significato della sua arte le sembrera presentone assurato, o quantomeno disdievole, al risalire a ritroso l'opera di quest'artista sul filo di quelle estreme e od l'arcipresso proprie anche il Parmigianino, a ben vedere, aggiuna tutaliana del Cinqueento. Il Rinasciento, ora, handi già di questi interesta del Cinqueento. Il Rinasciento, ora, handi già di succhi indicio che sono germi di corruscone. L'acerba principali di vivere, tutta nuova orgediosa e felica, ch'era il privilegio di quel tempo, perde il suo primitto vigere, a poco a poco, minacciata dall'analid, di dubbio e dalla fiducia. Ben significativo è il messaggio che recuno i maggiori del secolo. e O ada motivi notivari, da presegi spocalititici trovia la la martine di arcipresso di contrata dell'arcipre di contrata di differente di contrata di contrata dell'arcipre di contrata di contrata dell'arc

osservato, di pordenoniano.

Sono incerti gli storici nello stabilire la data degli affreschi nella Rocca di Fontanellato. Ma Sono incerti gli storici nello stabilire la data degli affrechi nella Rocca di Fontanellato. Ma pare più probabile l'opinione del Copertini, che il rittine di questo tempo, tra il "22 e il "34, e non solo perché v'è un rivatto, datato dal "24, fatto dal Parmigianno al conte Galeazzo Sanvitate signore di Fontanellato; ma ancore la rese, insieme con tratti d'ammirevole grazia e inven-opre mederime infatti vi è accore la cesse, insieme con tratti d'ammirevole grazia e inven-





Gli affreschi nella villa dei Sanvitale a Fonianellato, presso Parma: La favola di Diana e Atteone, particolare di una

una disparità di effetti e una irresolutezza di modi, per molta parte derivati Correggio, che farebbero dubbia l'assegnazione ad età posteriore, nella quale lo stile dell'artista era già formato e definito

dal Correggio, che furebbero dubbia l'assegnazione ad età posteriore, nella quale lo il dell'artia en già formato celefinico. In estimato del considera en già formato celefinico del trateriore a Roma. L'En di boil.

A poco più di ventun santi, il Parmigiani per si trateriore a Roma. L'En di boil.

A poco più di ventun santi, il Parmigiani per si manche malcare puttono della perio che d'ucono . Di modi urbani e agnanti, sin marcia malcare e succando d'engle che d'ucono . Di modi urbani e agnanti, sin marcia dell'accio e si succandi che giato del sesso il liuto, poteva direi un comptio gentiluono secondo l'ideat tipo del « Corrègiono». Il giovane, che portava con sei alcun l'avori, tui interdotto alla presenza di pope Clemente VII, e piacque. Sinizia coal la sua carriera, felicemente, il grande reverve della vita artistate romana, allora diviate tra i seguaci di Raffaello, morto da deverver della vita artistate romana, allora diviate tra i seguaci di Raffaello, morto da anuona e pur ferram del contorne, e dell'altre, Penergiae belleras del rillevo. Questi empi ebbero su lui un potere vivificante, sollecitandone le naturali attitudio. In qual modo egli a trieeral, lo vediamo bene nella cosidette pala Surfalini, dové figurnita la visione di San Gerolamo, ce sa Londra. La compatitone, pur grandosa, rima malcare del rillevo, con periodosa servate in netti contorni, già ai allungano con particolare eleganza. Scrive Adolfo Venturi che qui incominican e le affusta e lunghe forme, che il mondo di Michelangalo rifiette sui pittori dalla mattà alla fine del Cinquecento, foggiate dai di presenta del consona del presenta del presenta del presenta del pres

and registere time tempera poetaria nel contanto dangi esampi contanti care del presenta per esampi contanti care e poetaria per poetaria per esampi care del presenta per per esampi care e presenta e messa a seco. Costretto a fuggire, il Parmigianino ripara a Bologna. Es mas arte piglia qui un carattere suo. Ecco la bellistisma Madoman con Santa Marpheriza della Calleria di Bologna. El può notarvi una ripresa — vodi potenza dell'aura atable — dinitussi corresgeschi, nella compositione, nell'atteggiamento della Santa e atable di ministrati con estable dell'aura dell'aura

Il contrasto fra levigatura e increspetura appare qui composto armonican dove riesce eccessivo e disordinato nella Madonna con San Zaccaria degli ies laddove riesce eccessivo e disordinato nella Madonna con San Zaccaria degli Uti. Benche diffastellata nella composizione, ascore di schema correggesco, questo di-binto ha pure un suo fascino strano. Le forme, sode e lisce, che s'allungano so-iandosi con grazia merbida e tottuosa, sembrano emergare da una spuna di pennel-siate e pennellatine arricciolate, lucenti, come metalliche, con le quali son trattati i pennella pennellatine arricciolate, lucenti, come metalliche, con le quali son trattati i pennella pennellatine arricciolate, lucenti, come metalliche, con le quali son trattati i pennella pennellatione de descriptorio del discontinuo del pennella de capelli.

vit tutto è d'un sogno mordente e inquietante.

Ma ora bisongan ricordare l'attività del disegnatore, la quale ai avolge frattanto di pari passo, ed è di importanza capitale. Il disegno è intesso dai Parmigianino come sorma d'arte compituta in sè. Nel periodo bolognese il suot untergio piglia le medellime caratteriziche, osservategli nel dipingere; se non che la sua sentabilità vi si tradicionale del la comparcia del participa del p

oltr'alpe della maniera parmigianesca, in specie

our ape ceus manuers parmganeses, in specie presso gli artisti di Fontainebleau. Nel 1531, l'artista fa ritorno a Parma, dove fa contratto per la decorazione a fresco della chiesa della Steccata; il qual lavoro sarà per lui cagione di guai infiniti, e forse della sua stessa

moste.
Frattanto dipinge quadri. Fosse, o no, il bisogno di differenziari dal Correggio, che qui
signoreggiava incontratato, eji il expisse amche più nicottratto della più e più se anche più nicottratto della più e più se annicottrato della più su maniera. Sarà e manicramo ; ma è manieriamo inconfondibile. Le
opere più nette rimageno il Cupido che si
febbrica l'ero, che à a Vianna; e la Madonna dal collo lumpo dala Cupido di Vienma. il Bronziato della Vernera e Cupido, oggi
na il Bronziato della Vernera e Cupido. Gui pensa al Bronzino, dinami al Cupino di veni-na, al Bronzino della Venere e Cupido, oggi al Museo Britannico: sia per la procacità del-l'atteggiamento, che per lo scultoreo rillevo delle membra chiuse in limpidi contorni, e anche per non so che aura di decadenza, che vi anche per non so che aura di decadenza, che vi circola dentro; se non che nel Parmigianino il colorito è tutto fresco e rugiadoso, e la linea-tura appare d'una squisitezza musicale. Il sa-tura della composito, ora astratto e ora aneddotto stile composito, ora astratto e ora ameddotto — si vedano i visi dei cue puttini atteggiati in riso e in pianto, al piedi del Cupido — ora piantico e ora ilmesre, e ora melodico o pizzicato, è accordato qui alla perfezione. La Madornas del collo l'ungo segna il punto di arrivo. Un rituno di danza savolge, ascendendo a apirale, questa idelle figura femminite, che dai piedi questa idelle figura femminite, che dai piedi questa (féale figura femminlle, che dal piede alla mano ellusisma al volte garbatamente di alla mano ellusisma al volte garbatamente inclimato, non sembra posare ma lanciaral verso l'atto. Il punto è preson el giro della volto, un grupetto d'angell accante guardano stupefatti e scherzos. Appie della donna, in condicione del vedesi una figurina di profeta, di pura accasa ferezosa appie. do, vedesi una figurina di profeta, di pura marca ferrarese. La deformazione, nella quale ci per sentire qualcosa dell'arte gotica, è tut-ta volta in eleganza. E quindi il Parmigianino

giunge al sommo della sua esaltazione stilistica. Ma intanto i lavori della Steccata non vanno avanti. Fossero gli ostacoli frappositi.

Ma intanto i lavori della Steccata non vanno avanti. Fossero gli ostacoli frappositi ad committenti o la passione dell'alchimia sopravvenutagli, secondo il racconto del Vasari, in questi ami; o forse piuttosto una qualche perturbazione o tristezza d'animo che veramente dere averio presco, il fatto è che a quelle pitture eggli lavorè o poso e lentissimamente. Ne sorsee un lungo litigio; e andò a finire che il povero artista fu imprigionato per la nua inademplenza. Liberato, si narra che distrugassa unche una parte del poco lavoro fatto; quindi fuggi a Casalimaggiore. Quel poco accora rimatio a pur degno il nil. Le glovani figure femminii, tutte lunghe diritta e succura rimatio dipinae nai sotturchi, divensoro modelli a un intera propenta di immaglia senaglianti, propagateti a milaria francesce calla accola di Tontainoblessa al Goujon al Pilon e più avanti ancora

A Casalmaggiore, l'artista durò poco; dipinae ancora qualcosa, tra cui la bella Lucrezia di Napoli, modellata e finita con squisitezza di orafo; poi a'ammalò e mori

A Casalmaggiore, l'aristas duré poco; dipinase ancora quialcoes, ur cui us cuius cuius cuius cuius cuius cuius cuius cuius cui de l'acque de l'

E si vesa sincera si cerciomo De vinceria ni rasposi, opquere i inceptuto cossa visateria se Bengchase, Ma appra tutto i condevieremo la famora Antica, Questa figura gióvanale, così racchiuso nella sua modellatura salda e levigata, e nel suo limpidissimo contorno — anocera una volta el pensa al Econzino;— cool celle, pensosa, quasti limidia, e pur tuttavia piena di una volontà dissimulata che sembra pronta a scattere, è tra le più significative immagini della femministili è taliana. E fu immagine particolarmente. cara all'artista, che la riprodusse, con fattezze affatto eguali più volte nei suoi dipinti.

più volte nei suoi dipinti.
Nel suo fundo, il Parmigianino rimane sostanzialmente emiliano. Rimane nella temperie correggence; ma fatto più nervono e formentato, e unicamente tesso in una rappresentazione di eleganza e di stile, alla quale era naturalmente condotto dalla tradizione mantovana e fervarese. Fu Minto Tinti a institere nel considerario prodotto della tradizione mantovana e fervarese. Fu Minto Tinti a institere nel considerario prodotto della tradizione mantovana e fervarese. Fu Minto Tinti a institere nel considerario prodotto della considerazione produce della considerazione più difficato, e forse della considerazione più difficato, e forse della considerazione della considerazione di disconsiderazione di disconsiderazione di disconsiderazione di sono di sono di disconsidera di disconsiderazione di disconsidera di discons

al barcoco, del quale rimane precursore.

Sono note le affluit à ral pieto e il biscoco. È forse anche per questo la sua maniera trorò in terra di Prancia esito così favorevole; giungendovi, oltre che con di disegni robatigli, così il Primatico e con Miccolà dell'Abelo, suoi seguaci ciretti.

«Il permigianismo, acrive il Copertini, si è acclimatato in Prancia, tutto da assumeri il timbro di una voce familiare».

Ma, fuor del manierismo decorativo dei suoi successori, egli rimana, per noi, con il suo pura ordore intellettuale, con la sua saria recondita; con la sua prasia no pranalata, onde le immagini de lui create assumono un fascino così acuto ed avvincente.

Rimano tra i più singolari artisti nostri rella prima metà del Cinquentto; come quello che dal travaglia del suo tampo ancera seppe levare le forme di una bellezza nosve a feconde.

PIERO TORRIANO











IL RE IMPERATORE INAUGURA LA VII, TRIENNALE DI MILANO

Infant, asked, control packates, decide also open or packer process.

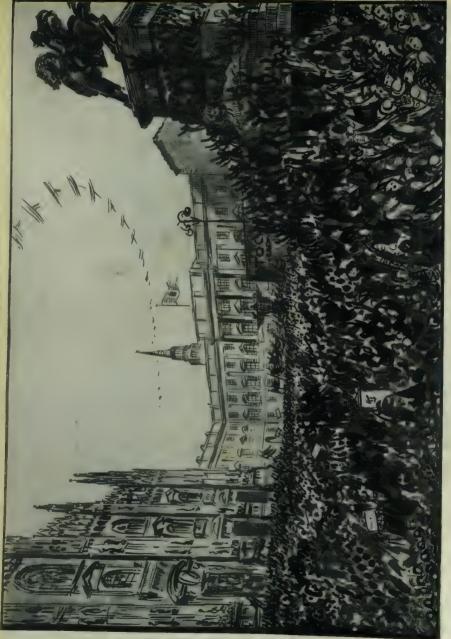
Infant, asked, control packates, decide also open or packer process. The control packet packet appear of the packet packe











Midno, che alle plorte della Cate Sabauda taptrà sempre, în porce e în querra, ont auo generous împulas, Milano șiru luminous nell'iord activaterente e seure decise de primo Fasce di Combattimento, in acciamato una volta morori ul Re împeratore. Lo piazza del Duomo, come ei vede în quest'espresrioe e forte disepto del natro Guespeo Mancial, de apparea, teresgiante di popola di Re vittorica mentre Egil comparina al bulcone del Pelazza Reale. E i appliardetti e i labori e le bandiere si apitapeno, denioli di un popolo fes puidato del suo Re e da in Duore e permementa in morda.







Z o o fili A

a pucuzsa Sonia è arrivata al convegno, in casa del conte Guido di Mordio, in-dossando una pelliccia d'ermellino: una pelliccia bianca, acifice, inconsistente

La come lei.

"Quella che si dovrebbe discutere è la proporta, ispirata da una recente ini
sità quella che si dovrebbe discutere è la proporta, ispirata da una recente ini
sità inglese. d'intitute anche in Italia un « Patronato per la tutela degli uccelli
funestati diagli statchi sersi ». Sono presenti diverse signore d'elettissimo nome,
constante de la compania del presente della regione: colui che non ha pace se non quando ha applicato il massimo della pensa,
el cui sogne sarebbe di condonanze, in opei controversia, tutte a due le purti in
el cui sogne sarebbe di condonanze, in opei controversia, tutte a due le purti in
la cui finistesa innocensa la potti, qualche volta, fare le spese della mondane
malienjià.

Il Commendatore presiederà il convegno con tutta la sua buona grazia: quella che mostrano di solito, in privato, i funzionari inesorabili. Amenissimo in società, e rec-contatore impareggiabile di storielle di Pretura, l'austero giustiziere dà prova del più tenero cuore verso le bestie del creato: tenerezza comune, come si sa, a tutti coloro che sono spietati verso gli uomini, eccezion fatta di quel Domiziano impera-tore, che dava la caccia alle mosche pur facendola dare anche al Cristiani. Nessunò ignora, infatti, l'affetto che Massimiliano Robespierre portava si cardellini, e l'Impe-

Lo anzidera da relatrito, la nostra soave Duchenas Sonda, patronessa di taute operabunone: colei che fila corpetti per le cocoris fredicione, e vorrebbe imbalasmare i
maschi dei canarini nelle gabble delle canarine rimaste vedove. Fra gli invitati di
primo piano cc², stavolta, un pittore animalista, dal prospero vuo e dalle bianche
mani monaculi; e ci sono anch'io — passatemi l'immodestia — in grazia fun certo
articolo in cui ho confessito che, compagno di accetia a Barinoti in una battuta del
articolo in cui ho confessito che, compagno di accetia a Barinoti in una battuta del
inivoce di sterminaril. Il pritore animalista viene presentato alle aignore; nel la belia
Marchena Giusta manca di tradice un poi incontenente, come suole, la franchezza
dell'animo sto. — Felice di conoscervi: — dice — sono tanto appassionata per le
bestiel — L'altro s'inchina, perelesco ma già Denna, Renata I, Zanica providenziale, è appraggiunta con due fondenta a impedire la prosecuziono dei colloquio. Con
natarina al immodetta, si cupicare che anche la Marchesa Giusta sia zocida; per
natarina di mimodeta, si cupica e che anche la Marchesa Giusta sia zocida; per
le cui Truttate levano la pelle. Ne nanca d'esserio Donna Renata, presente in ogni
opera di cuore, no, full'esemplo di lei, Donna Direc e Donna Ippolita: quest'uttima,
opera di cuore, no, full'esemplo di lei, Donna Direc e Donna Ippolita: quest'uttima, Lo assisterà da relatrice la nostra souve Duchessa Sonia, patronessa di tante opere

quanti, proprie lateración la pella Evidenta accidante de la pella extra considera de la pella Evidenta de la pella extra considera de la pella pella que la pella pella pella pella pella pella que la pella p

che, in cammio al quaiene aggeviazione economica pem novotasi ai au suputro et ai agrado, il Principe sta introducendo alla vita elegante. Den Sergio tradisce l'ironia dalle prime parole, amunziando il ritardo dipeso dall'aver dovuto evitare per la strada un formicalo. Dovettero ferrame la vettura apposta, affinché tutta la fila de-gl; insetti fosse passia: perdonassero dunque, gli zoofili, un ritardo dovuto unica-

mente alla zoofila!

I convenuti avvertono che il rovinato ma sempre distinto signore, come al solito, vuol portare fra loro lo sconcerto di qualche sua opinione spregiudicista, e non nascondono la loro inquietudine Quanto a Don Calimero, si contenta di portare alle parole di Don Sergio l'appoggio di qualche suo sorriae, tra intimelito e ammirativo.

— La protezione dei passeri maneciati di del bombardamenti sersi – proseque con tutta compitezza, il sopraggiunto — meritava anche la nostra solidarietti, e perciò una abbiamo voluto mancare. Permententi solo di ricordarvi che la somma degli uccelli spara nel giolo terracque, on habe a tran recentalmente del monosta a sessantite dei con sessantitate del proposito del proposi

L'illustrissimo Lauri-Fambri, amabile com'è suo costume ogni qualvolta non sie dar sentenze, fa cortesemente osservare a Sergio Svirgola ch'egli contraddice

a car sentenze, za cortesemente esservare a Sergio Svirgion c'hegin contratonice ricogresco, già prima di domandargil la parcia.

— È una pregiuditiale, Commendatore. Ma avrei da sollevarza qualche al vede qui racche persone tutte, insigni, tutte inasspettabili. Ma circa la reale consistenza del loro sentimenti, qualche dubbio è lecito. Se non mi sbaglio, il Principe V., possidede una scuderia, e con pure la nostra bella Marchesa Giutan. Car à indi-

V. possiode una scuderia, e così pure la nostra bella Marchesa Giusia. Ora è indicasuno che je corre al galoppo servano al miglioramento della razza cavallina: pure i loro proprietari non dovrebbero iscriversi a nessuna società zoolia, prima d'aver probibito al loro fanini l'impigga della creuccia.

Il Principe V. il noto gentilucomo musicista, si scusa informando che la propria scueria è coma in liquidazione da tre mesi. Non che la musica abbia fintio, secondo un 'eschio presiguidicio, per ingentiliggil il cuore. Forme che il più fercore massurante de la contra del una care del uccelletti non si chiamo Gioscono Fuccio. Il di solo de quando ha mputo lodiei Se il Principe si è decendo che del la laccia 30,000 dollari in escitità ai successi al contra del propria della se si della propria della se della propria della se si della contra del prima del propria della se si della se si la vita per compensarii con un pezzo di zucchero soltanto quando vincono un Grap Permia. un Gran Prem

un Gran Framio.

— Domandeva Blora a te, Guido, che oggi ci accogli nella tua casa: come puol conciliare la zoofilla con quel trofei di accia che vedo appesi alle parvit?

Anche il Conte Guido si scues. Tra l'uma e l'altra seduta spritica, egli non va a accia che per distrazione; o per ammazzare il eneno, unica vittima: ché alle bestie il so foucile fa più paura che male. Quanto si due galli cedorol imbalsamati, il aveva raccolti glà cadaveri, essendosi ammazzate l'an desperante propositione del partici del policia. Perché insonnan, via, gli stessi uccelli non sono poi tanto zoofili.

fra di l'acci — Quanto a voi. Den Gerolamo Seregui, che mi rispondate? In fondo agli orti della vostra villa britamola grutdano dei porcellini di latte, dalla coda riccia e dal miffo color di ross. Sono così azzantoi, che voi dite di tenmit solo a titolo di portaborhar: ma i maligni assicurano ch'è invese per avere del bacon, o lardo che dire si vogita, fatto in casa comen. Inaghiliera: E quanto a to, Culinaro Grella, ortico del di diffuendarelli Qui fail i postettore degli animali, per riuccire gradito alle dame della c Croco Azzurras; ma lari stano hai rivotto la tru petirlone, a merzo mio, per essere anmeso nola Società della Caccia a cavallo...



All'Odeon di Milano la Compagnia del Testro Elizeo di Roma ha messo in scena « Con-certo » di Hermann Bohr, che da moiti anni non ventiva rappresentata. La commedia, nonostante la buona recitazione della Popnani, della Morelli, di Cervi e di Stoppa che vestiamo qui riuniti in sina scena, non ha incontrato il fazore del pubblico.

Oh, Sergio: sai bene che in quelle caccie non si rincorre più che una volpe

— Other gipo: an obme che in queue cacce non si rincore poi une descendente.

— E amora vorrei chiedres ea lpi il littorie dei pittori animalisti, qui presente, se i ausi quadri di natura morta vadano assolutamente d'accordo con la sua protezione delle bestie vive: se la setvaggina ucchas chegli dipinge coi bene non fosse meglio lasciaria ignota, mai libera, nelle boncaglia condinato, che non immortalle, ma camina, dentro un metro di cornes. E anora vorrei sapret da voi. Documente precisi libri che voi. Documente delle controle della controle della controle della controle della controle della controle controle controle della controle controle. La più grave, l'ho soft
La mia zoddila controle on ha subto più d'una crisi. La più grave, l'ho soft-

mi suscitano, quando ne incontro come critico.

La mia zoofilia — confesso — ha subible più d'una crisi. La più grave i'ho selLa mia zoofilia — confesso — ha subible più d'una crisi. La più grave i'ho selcatalo mantiaria, eibe ad luvocare piekà per la volpe dei gardini pubblici di Milano: disgraziatissima volpe che, rinchiuse, era costretta a rimirare da matitina sera della galline in libertàl Da quel giorno pensal, anchio, che le bestie feroci
avessoro forse il diritto di profittare delle bestie ingenue, ainesso quanto le ingenue di salvarati della feroci e da quel dubblo di diverle profisgere entrambe, le mie
idea uncircuo molto imbrogliate. Allora del di deverle professore bestire allo stesso
modo per gil animali innocui e pel sanguinari, digri o pudi che fossero, anche a
costo del sangue mio, né osundo proporre il questto al miei sensibili confratelli;
tentai un esperimento.

costo del sangus mio, mé ossudo proporre il questio al miel sensibili confratelli; tentai un esperimento.

— Quale? Vedo che esitzie, sal raccontate più delle otto ore prescrite, infatti. Entrario appunto in un testro di pulci, dove le poverelle eraccione della missa della missa della missa della missa della missa della missa consciente piene, andandole poi a spargere nella sede della mia Associazione, durante una seduta plenaria.

— Avete osato fare questo?

— La currottà, nel sepere, giustifica tutto. L'ha detto anche Bacone da Verulamio.

— Debbo controlta, nel sepere, giustifica tutto. L'ha detto anche Bacone da Verulamio.

— Debbo controlta, nel sepere, giustifica tutto. L'ha detto anche Bacone da Verulamio.

— Debbo controlta, a tutto concre degli zoofili consoci, che neanche une ebbe se grattaria. Esco: vivere e lasciar vivere i lo acceso tempo, liberato delle bestle schiave e collaudato degli uomini di fede. Ma ora sarà lecito di chiedere a — Ve lo spiego. Des giovina, ero antrito semere trittere, impuntatosi nel fare uscipre unto carvo dalla rotale, intuitava a mean el carrettiere, impuntatosi nel fare uscipre sunto carvo dalla rotale, intuivava a mean el giocarrettiere, impuntatosi nel fare uscipre sunto carvo dalla rotale, intuivava a mean el giocarrettiere, impuntatosi nel fare uscipre carto carvo dalla rotale, intuivava a mean el giocarrettiere, impuntatosi nel fare uscipre controle della rotale, intuitava a mean el giocarrettiere, impuntatosi nel fare usciprio colo palla mia zoofilia mia conficia intri carvo cola rettio, quali che processivo. Perché sunta misericordia mi trova così accitico, anici miel. Anche la vostra, Marchesa Giuriante corretti di lana dana d'altri animali, chimélo pegli uccellini freddolosi. E anche la vostra, Marchesa Giucascendo affetto da un verme solliario. Questo, inacconta, è il nico percetto, la contina della ritato di purguazia, e no essendo affetto da un verme solliario. Questo, inacconta, è il nico percetto, della rotale, intuitato della contexte. temi l'eresia. MARCO RAMPERTI



GIORNATE DI MUSSOLINI

Il Segretario del Partito ha presentato al Duce il muoro Comitato Nazionale dei Mutilati di Guerra - Qui mopra, il Duce tra i componenti del Comi-



Il Duce ha voluto assistere alle proce di resistenza di un elemento del grande arco in lega di allumisio che si leverà sui complesso dell'E. 42 e si è appositamente recato alla Scuola di Applicatione d'ingegneria in San Pietro in Vincoli a Roma, Malla Jota qui appara ordismo il Duce presso l'étamento su vocos. - A destra: di Duce alla Città Universitaria a Roma per volutare la nuoca sade del Recle Istituto di alta matematica - Sotto: petena dell'Artiplistria fallama. Dependido salla nuoca salla dell'Artiplistria fallama.





LANGELO

ADONE NOSARI

Tan stabilito che Carlo e Lidia svrebhero fatte il lore viaggio di norse in un paese, distante mena
piorunta di ferrovis dalla loro città nul limite di
una importante sona mineraria. Egli, professole
di faica all'università, non en mai rosso nelle vucere
della terra. Ci sarebbe cosso allora non per capriccio
di turitat un per necessità di conoscensa; col la sciensa o l'imore avrebbero fatto romanticamente comunella.
I due, spois dal giorno addierro, glecondi come voleva la loro giovinoza, arrivavono la sera nella graziosa.
Il due, spoi dal giorno addierro, glecondi come voleva la loro giovinoza, arrivavono la sera nella graziosa.
Il discussione della consultata della prima di prima della prima con preso il
giardino pubblico. Poi il diedere a vagabondare per
la pianare da, spertant illora calla primavera, era piena
di verdo e di fari. Ed erano tanto felici, cho si sentivano si confini della vita, turtitt a domandari con trepidezza se poteva duraria sempre così.
Carlo, una nattina per tempo, disso a Lidia:
Carlo, una nattina per tempo, disso a Lidia:

pruesza se potévé ouraria sempre cost.
Carlo, una mattina per tempo, disso a Lidia:
— Allora, tu mi sepetti a colazione. Non fare il mu-setto. Non siamo forse venuti qui per questa mia vi-sita? Diversamente saremmo andati in riviera, Sorridi. Tr pare, un professore che non ha mai visto no palmo sotto la superficie della terra? In poche ore avrò on servato tutto, e domani ce ne andremo di qua. Una pa-

servato tutto, e obmanic en la natoren de qua, con parentesi questa al nostro amore, cara.
Lidia taceva, ugitata da estrani presentimenti. Ma, alla gaieza di tui, tornò di colpo fiduciosa; se migliaia di tonimi secudono ogni giorno nelle miniero e ogni sora tornano all'aperto, perchè temera di Carlo?
Tene le bianche braccia e trillò un galo: «A tra pocol».

Il cielo cro plumbeo o l'aria alcos satura di elettri-ellà; gli uccelli volavano bassi, spatriti, apparento-mente senza una mèta; la cavallina che lo traspor-tava, solitamente docile durante le cavalcate dei giorni sava, soutamente doctic durante le cavascate dei giorni scorsi con la moglie, si mostrava inquietta, ondrova di una persona che incontrava, di una foglia mosso, di una macchia evidente aul bianco della strada. Un uomo, da un biroccio, gli gridò: a Temporale vicino a: ed egli: «C'è bisogno d'acqua per la campagna a; «Ma non di quesi'acqua...», rimandò l'altro, frustando

C sate si calò nelle viscere della montagna, dal pozzo principale, e, accompagnato da un inegentre, per-orare a piedi e in decoville le gallerie che si svolgevano e differenti quoti, secondo el estatificazioni del litan-truce regolari, irregolari, spexatae o inflesse. Il fre-mito dei martelli perioratori, assordanto e dalla lon-tanta attutito, domanava il atlenzio. Di quando in matto dei martelli perioratori, assordante o dalla lon-tananza attutito, domanava il salenzio, Di quando in quando lo scoppio di petardi caricati con gelatina caplo-siva dava tremori alle armature delle gallerie dalle cui volte lo stillicidio dell'acqua misurava il tempo. Uomini neri e piccole luci vagavano nel bulo, a dare parvenza di vita al mondo sotterraneo.

parvenza di vita al mondo solterraneo.

A mezzogiorno, Carlo con l'ingegnere tornò all'elevatore entro cui attendeva l'uomo addetto che, chiuse
le porticine, diò l'ordine al telefono, di partire. Ma la
stazione alta uon dava segni di vita, per nervose chiache questo facese. Ci deve essere un guasto sulla linea --- giudicò

con citma.

— Che guaio! — esclamó l'ingegnere. — Profes-sore, temo che dovremo servirci dello scals. Carlo rimandò allegramente:

— Ho il cuore sano e le gambe da giocatore di

calcio. L'ingegnere fece segno di tacere, tese l'udito e mor-

Ascoltate. — Ascoltate.

Gingevano, soffocati, urli e lamenti. Prevenivano dall'aperto, e, nell'affoliarsi dentro il pozzo, si confondevano e assumevano toni bui e rall'avano come di folla che ripeta affannosamento la etessa parola επελύπλοτο ». I tre nomini si guarderono interrogami.

— Qualcona che non so nè imagino succede lassù.

Prova a chiam Prova a chiañare.

— Prove. Ma nessuno risponde. Mai capitato un incidente come questo — disso di mahumore l'oume dell'elevatore, premende il bottoochio del campanel. Io, e uriando «pronti»: poi soggiunse, come rivallo a se stesso e ad orecchio, per via della come con tocnici: — Che el tiano di arragii come con tecnici: — Che el tiano di arme il regii come dell'a. Ingegoroe, mettiamord le gambe in spalla e

andiamo.

Egii in testa, Carlo in menzo o l'ingegnere in coda, impresero a salire lemmannte la scala che, e chineciola, impresero a salire lemmannte la scala che, e chineciola, impresero a salire lemmannte la sali che dell'elevatore de grapi passo, il clamore aumentava; de la compania del conserva l'ambascia dei tre nomini.

Quando arrivarono alla piattaforma superiore, la royatron devastata, e solo un pertugio lacavar trapelare la luce del giorno. Sotto le macerie giacevano, derastata, e solo un pertugio lacavar trapelare la luce del giorno. Sotto le macerie giacevano, derasluta il utefoniate al la gandiano.

— Che avvieno? — grido l'ingegnere, con voca capra. E, dato di mano ad un palo di ferro, con pechi colpi allargò convenientemente il pertugio.

Affaccistisi, i tre nomini si sentirono inorridati. Non una case del villaggio del minatori era in pideli. La gente eseppava setto la ploggia e le bestie correvame disordinatamente, tornate allo estos selveggia, coma impazzite perché impazzita era la terra.

impazzite perche impazzita era la terra: Carlo, palido, tremante, ereco invano con lo sguardo la sua cavaleztura, invoco auto ben sependo che nes-suno gli avrebbe risposto e, infina, coal come al tro-vava, con indosso Il vestito da minatore, al lancio varso la città: desci chillowetri di strada. Vi giunno estoe catlometri di strada. Vi giunse esto-o il cervello dalla paura, della dispera-atica nuato, vuotato il gione, dalla fatica,

La città non era più che una rovina; e da quella rovina, Lidia, la sua soave Lidia, era stata sorpresa e

D axó un anno.

Carlo, meño de una grave crisi nervosa prevocata dall'arto di quel glorso di distraziono e di morte, avera ripreso a poco la consecta vita di studio. Di the immunorate, Life di consecta vita di studio. Di the immunorate, Life avera del scampra de conquistare e da interregara per averne risposte illansiese, car gelidamente alformatti, ora sapramente neganti. Ma di quella la soavità, l'appassionato abbandono alle caresse, la decisione di ogni momento, lo squardo iruno illustinato da mutevoli contellazioni di bontà. E del lavoro diversivo assiluo del gabiento gli incorrera ribili di edopo a, di subito edopo s; di maniera che rivodra i modi e lo forme dalla vita sotto il ciclo tetro, donso di quell'aria caratteristica che il volgo chiama patrocamente di derremoto o inchiams paurosamente di terremoto. Il terremoto on dulatorio era durate tre minuti primi, tra le undici e chaina paurosamente al terremoto. Il terremoto obdolatorio era durato tre minati prini, tra le nadici e
manto a le unidei e
manto a le
manto
man sono più acusibili alle scosse premonitorie? Paò darati; ma e gli uccelli che non hamno contatti con la terra? E non sono equivalenti alle scosse premonitorie le vibrazioni prodotte dai traffico stradelo? E i cavalli, i cani, i buoi dovrebhero essere costantemente sgituti se i calcola siano 40 mila le scosse, tra piccole o grandi del microsismi o del macrosismi. Che tignificano lo bagliori celesti, i bosti o gli aldiati i a vori micrositti cenno i bagliori celesti, i bosti al più aldiati i a vori microsittica. Il venta cello, paco prima della scossa abbattirica? Taluno ha anche viato il lumpo sismico nei più celebri terremoti. Cè chi assessiraco che all'atto di una celebri terremoti. C'è chi asserisce che all'atto di una scossa partono dal suolo correnti elettriche verso l'atmosfera. É un fatto che il carattere delle scosse è identico a quello delle scariche elettriche, e cioè: identico il questo della statiche elementale, è con-isiantincità, contemporanettà su vasta estensione, breve durata, e commovimenti minori dopo il primo intenso, perturbazioni magnetiche e atmosferiche... Carlo è preso all'improvviso da questi pensieri ao-

Carto o preso an improvino da quesa pensieri se-cavallantis, e dimentise — non scorda, certo, Lidia; perché, morta ossa, era pur sempre un tutto con la ana propria vita — quanto gli si ressava intorno: la senola raccolta, gli allievi curiosi, la sua stessa ragione

Dunque? Dunque, che cosa?

Dunque? Dunque, che coa?
Col pensiero core a considerare il comportamento
delle onde lunghe, modio e brevi, contro lo strato E
di Hedvise a 80 chilometri di quota, e gli strati E'
ed E'', ponendolo in rapporto colle fisamunte coronali
del sole ematenti vapori d'idrogeno e di caleio, così
da accuralgere quegli strati o abbattere foras mittetions milla terra. Ma uno vi si fermò e contessò a se
medesimo: a mentinicia...». Bene con la scienza, però ore di disciplinarie, si proponeva:

Ragioniamo.

Dove precisamente tendesse, con le sue osses Dove precisimente tendesse, con le sue osservazioni e le sue introspezioni non supeva, ma qualcosa gli grat-tuva dentro, E quando usciva, guardava il cielo, quasi per materializzare gli strati contro cui urismo incestava dentro. E quando uselva, guardava il cieto, quasa per materializarse ell israti contro cui turno incessanti le onde lunghe, medie contre, est iripassara li onde lunghe, medie contro est iripassara li onde lunghe, medie contro esta della controla della cont

pere... Non mi importa? Adagio: non poeso opportalia prepotenza urgente in me che mi obbliga a ce egre di raggiungere le origini, le cause, le cause del

All'improvviso, dal nebbieso passato, gli si rappre-sentò una scena che gli diede, al, rovente sofferenza ma lo spinse verso particolari ordini di rdes: aveva ma lo spinso verso particolari ordini di ridoce aveva allora diciotto anni ed era studenta d'universatà. Il fratello di Lidia, pallido e offerente, vicino a lui di banco, durante la leslone di geologia arricchiò, corre-dundolo di se ed ima, il soppetto che Torigum del terremoto tettonico fosse esogena e non endegena, o, meglio, esodiamilea, vale a dire che la forra che lo provoce non sarebbe nell'interno della terra ma nella soppastante stansiéra.

statte atmosfera.

Ecco — esclamò, — quello che cercavo e non
tvo. L'uccisore di Lidia non è sottoterra, ma so-

trovavo. L'accisore di Lidia non è sottoterra, ma so-pra. Ti tengo! E evocè la figura dolce del giovane che da tant'anni aveva preceduto la sorella nel regno dove, force, si sa ove, forse, non c'è nulla; e ne pianse fremente

di rabbia.

Per un anno visse solo di questa idea; gli fu coupagna nel raccoglimenti dello studio popartato, nel gabinetto quando, cola, tentava il materia sfuggente, durante le notti Insonni; più volte, nelle sua l'estonita qualificatione della suvrapposizione di tre campi, activolò, per uncienta, verso abbazzi di terorine tatma appagisite a conocenna a priori, cio indipendenti della superiori conocenna a priori, cio indipendenti della superiori proporti des correvento tra i tabi di Cronkes e i raggi X di Röntgen, che cibe il presentimento di cascre pressimo a toccare ona metia anora increta, confusa, ma simo a toccare una méta ancora incerta, confusa,

Un verro infocato di passione corre sugli uomini rrequieti. La guorra. Carlo, chinai il gabiertto a l'aula delle lezioni, pari per il renne. uficiale del genio. Della vita quotidina di pace portò soltanto un optica del perio della vita quotidina di pace portò soltanto un optica del perio della vita quotidina di primi met, si arressono davanti ad un formidobile campo trincerato, procto al tatti dalla montagua e dal mare. Di continuo i fanti, dopo lunghi lavori di approcci sotteri mes, andavano ad infrangere i lore ossalti contro le difese uno disrecibili della forterasa. eNon si passa e, anno disrecibili della forterasa. eNon si gassa e, anno disrecibili della forterasa. eNon si gassa e, anno disrecibili della forterasa. eNon si passa e, anno disrecibili della forterasa. eNon si passa e, anno si lorinore queva

Intriera ».

Carlo, nel suoi lavori di guerra, si guardava attorno cardo, nel suoi lavori di guerra, si guardava il clelo capriccioso quasi per strappare nila materia la forna idonea per epezzaria. In vigilio lunghe, riasatunae le sue conocenze, richiamà dal canapositto del passato ricordi lottanta e vicini, si unacerò nel porsi problemi da risolvere, servatinò ae stosso. Bi ervere scientifico fondamentalmente religioso, aveva mangiato in lui l'uomo; da ben portante che era, s'era

un partir ingro mago. Sendo de una galleria, perché i suoi soldati, caricati i petardi, compissero, nel farà brillare la seconda veolata » del giorno, si senti immerso in un'afa che stava tra cielo basso e turra de

— Come alloral — mornavo. Scoppiarono I petardi ed egli, al riparo di un rec-cione, aetto ad interrogare il cielo. Vide Lidia che dolee gli sorridova; vide una città distrutta e per la campagna un parso fuggire di gente e di beatie; un lampo gli littumio la mionte, riassumendo centinais di scintilie che dal pomeriggio lomna dei son granda doloro accessos cepitato, solo all'apparenna discroti-doloro accessos.

netamente.

Tornò in baracca. Stette al tavolino tutta la notte e seriase pagine si pagine, di getto, corredandole di disespin, come de la come

- Lidia, -- pensò: -- tu mi hai dato il lampo che illumina. Avrò in mio potere chi ti uccise. -- E gli parve di sentirei spuntare sulle scapole due ali d'angelo e due di demonio; quelle per salire in cieio, que ste per scendere nel sono della terra.

un continuo andare da un comando all'al-It use fu un continuo andare da un comando all'al-tro. A chi lo guardava con commiserazione, gell opponeva calma ragionante. Em apparentemento unverte, ma nel suo penisero molto attivo. Lift un ufficiale che diceva ad un altro: « Vuole squarciare la nuvole per cercarvi il falinie» y: e ancheri « Quando lo si ancola, si ha l'impressione di essere dentro una nuvola di ca-libroni »; ingignire coteste che gli actelostama sottila-libroni »; ingignire coteste che gli actelostama sottila-

Ma poiché era professore d'università e era convinto di asperne più del generali, butto all'aria la compor-tuzione, prese atteggiamenti arditi, si arrabattò, diè in escandescenze e ci fa chi disco: e pazzo a, e chi, mali-gno, insimò: «chi finge la pazzia, o è stato pazzo

lo astri».

In sostanza egli così argomentava, in parole povere:
Kelvin insegna che l'aria è il coihente di un grande condensatore costituito dall'alta e dal anole. Ne
deriva che le scariche tru il clelo e la terra sono della
stessa natura di quelle della bottiglia di Leyda o di
qualunque altro condensatore elettrico, L'effetto dima
mico di una ezarica tra ciclo e terra produce vibramico di una ezarica tra ciclo e terra produce vibra-

sions de nos mas avertamo ma che i sumografi re-gistrano. Ora, se la tensione direntasse grande, se l'e-lettricità dell'aria fosse grande per estensione è inten-sida. La scarra del condensatore continuto dalla terra e dalla socranicamente sumostra tali vibrazioni da dar luogo e quello sconvolgimento che si chiama terra-moto. Il quale à l'Effetto meccanice, se nua data sono di superficie terrestre, di una possente service scientire produccioni in spendi conditioni di tempo

meteorico...

- Dimodoché? — domando, durante una lunga e massacrante seduta al comando supremo, un giovane generale che non era mai intervenuto nella discus-

L'he dette già ad altri: le posse, quando il tempo meteorico le permetta, provocare il terremote e,
nel caso che c'interessa, schiantare il campo trincerate.

sol caso che c'interessa, schiantare il campo trincerato.

Segui un lungo allenzio.

Lo sapevo, Ma noi tutti non asppiamo come...

Era difficile dirlo, quando mi si trattava da passo.
Ora, no, perchó mi sente compreso.

Carlo capsee tutto con chiarcesa, con cloquenta brovità di stile, senna che lo si interrospesse. Infâne, si assenamento le critiche; serence, perché il canesso era di mplenti cariosi, cossapevoli.

Des giorni dopo la radunana, venne comunicato a Carlo che il comando supremo gli commenteva l'ordine di Carlo che il comando supremo gli commenteva l'ordine di Carlo che la contacta supremo gli commenteva l'ordine di Carlo che la contacta supremo gli commenteva l'ordine di Carlo che la contacta supremo gli commenteva l'ordine di Carlo che la contacta supremo gli contacta supremo gli contacta con la carlo contacta della conta

di sentare l'esperimento. Egil lacciò la fronte o si stabili in uno stabilimento a preparare la macchian che dovora sconvolgere la pressanta memiche. Sci mesi dopo, questa era pronta, compusta di sci mastodontici tubi di Crookes, si quali ra stata data forma di specchi concavi, perché foste apevole dregerii in ogni sonso e, in linea retta come la lace, preparagere i reggi X, provocati di riumenta fellit di raggi calcide. una ventina di chilometri dal Carrieri recepta, un piecela giure che pi incombusa.

Carlo li scaglicob ad una ventina di chilometri dal campo trincerato, se piecola alture che si inseguivano dal mare alla mentagna. Uno di questi, però, le volla piasara sill'inhoco della galleria principale che con especiale della proposita della contrata della proposita di contrata della proposita di contrata della precio opposto efficacemente al menico, e dentro la quale aveva fatto le une vigilite. A chi gli notò il pericolo che gli asrobhe derivato dall'attacco al grando condensores, rispose: ell mio pesto deve osse-della proposita della condensore, rispose: ell mio pesto deve ossere li s

re ta I genieri telegrafisti collegarono telefonicamente i mi apparecchi, ad ognuno dei quali iu messo un gruppo di soldati al comando di due ufficiali, con l'ordine di attendere quello della manovra delicatio-

suma.

Carlo ispezionava ogni giorno gli apparecchi, e, oniosamente compisciuto, li paragonava al moderil trabib del suo laboratorio capaci di vibrare raggi nello spazio per poche decine di metri soltanto. Gli veniva anche, nello accrutare il cielo ostinatamente serono, di figurarari la bottiglia di Leyda che tante volte aveva figurari la bottiglia di Leyda che tante volte avera montrato agli allievi ceco l'armatura interma; ecco l'armatura esterna; ecco l'armatura esterna; ecco l'armatura esterna; ecco el caricamento di quella con settricità positiva e questa, per induzione, negativarente; ecco la scintilla provecata per mezzo di ucondutore che comunica l'una all'ultra.

— Se tornassa al mondo dai moi eccoli di sonno, il vecchio olandese Musachentoche o il suo discepulo Camoos, vederbbe che la ma bottiglietta è diventata ma bottiglietta è diventata ma bottiglietta e diventata ma bottiglietta è diventata ma bottiglietta e con ceramon Lidita e co.

L citto si manteneva secco. Ma non doveva essere

L CIMA si mantenova secco. Ma non doveva casere lociano il tempo metorico idenso all'attene; chi evera cull'anno delle macchie colari misteriosamente gravatti vulla terra, nefata egli tomini o ille cose. Pèren il cielo doveva pure, un gierno o l'altre, incentiri, premere come cuppa di piombo.

Un groma, il barometro accennò a discendere con poche variazioni di asona a sona. Gli udonatri prevedevano forte umbititi. Da quel momento, is guardia agli apparechi si fece più attenta, i vigianti ai ponti avantali rimanevano costantemento in galitria e le commodi a le trappa arrettate c'erano tradectifi noi ri-covera sotteramei: alla superficie, soltanto i servini in-dispensabili. dispensabili

covern sotteramei; alla superficir, solianto i servini dispensabili.

In ella disculario delle manno, si ragione di macchie di macchie della disculario della manno, si ragione di macchie disculario di macchie di manto di mistero denno e minaccleso si stende sa tuttu la fronte e raggiungo le retrovie che il comando ha convenientemento sfollate.

È l'alba di mas mattima di agosto. Carlo ha studiato di ciclo e la terra, ne ha assagiato il potere elettrizamento. La butistija di Leydra è pronte. L'aramaturi della same. La butistija di Leydra è pronte. L'aramaturi della convenientemente carica per visa di correnti socioni della considerazione della convenientemente carica per visa di correnti socioni della considerazione della contro. Perengia inchisante del raggi I honiziti dai sei tubi avversi corto la rottura di queste stati di di espetiti. Sircoma i posti proprio di contro. Vale a dire la separazione degli doti postivi di espetiti. Sircoma i posti proprio di contro di contr

Semplice ipotesi scientifica; meno semplice la pan-tografazione dei tubi, solamente probabile nella pra-tica il potere dei raggi X lauciati nel condensatore

Anche se la prova dovesse fallire – aveva dette il giovane generale – non sarebbe sista vana.
Padro Secchi, il saggio, peco più di mezzo secolo fa, insegnò che e bisogna persistere a studiare i fatti e le relationi, e a non negarli soltanto perché non li

ALLO dal suo nascondiglio dietro un rocciono fa suleonicamente l'appello dei cinque apparecchi, di
l'ora — 6 h. 47 — o il appello dei cinque apparecchi, di
l'ora — 6 h. 47 — o il appino e Prontili I. La suavace è calua ma imperiosa. I soldati ammassati nelle
allèrice, conforatti dei cappellani pensosi, ono pronti
all'attacco. Le scolte avanuate scendono furirumente
ni pozzi, appetano in silenzio e ascoltano il solito
essessionante martellare del nemico che scava scava.

— Prontil — vibra di nuevo la voce calma e imperiosa dell'apparecchio numero uno all'aggusto.

— Conterò sino a nove. Al nove ai lancino i raggi.

La voce cominchi a contare uno, dua ture.

All'improviuo chi potè voiere, vide un apocalitties balena tegliare lo apzaio, vibrato dal cielo per afferere la terra e apzaio, vibrato dal cielo per afferere la terra e convolgeria nel tennativo di portaria via o dalla terra per raggiungere le profondià della e colonate; e ogni combattente, impurato, odi cielo e colonate; e ogni combattente, impurato, odi e ripetera in molieplici echi, con l'apparente prepentana del protagonista distroggiare.

Le truppe baltarano dal seno della terra noa coco, e sullo teonovioe campo trincerato, tutto ad tirrequietezze supervitti, sepolero di armati supervisioni proggia strigliana, soffiare di vento infocato e laspeggiamenti che davano lividore al cielo baso e alla rovina.

revina.

Il corpe di Carlo non fu mai trovato. Trasumate, privo, come la moglie, di tomba terrena, era salito più alto dei più alti strati dell'atmosfera da lui, angelo e demonio, fatta schiava per un bene e per un male

ADONE NOSARI

LO CRITTORE P LA NEVE

NOVELLA DI EUGENIO BARISONI

na mattina d'inverno il mio amico scrittore such di casa con tre volumi setto il braccio. Era nevicato copiosamente. La neve era ammanchiate ai lati della starda. La strada cera quanticolore di ottima fama ma emike in tocchi, meditava intorno ni casi suoi. Se arche trevato da vendere qual tre libri, le tre opere arche trevato da vendere qual tre libri, le tre opere ceritica e continuava ad occuparati, avrebbe rimediate a ma altro giorno della sua travagliatistima vita. Lui aveva grande atima di se atosso e delle sua opere. Qualanque, acquistando i suoi libri, svrebbe opere. Qualanque, acquistando i suoi libri, svrebbe matteria delle spirita e della mente, tutti comi considera della sua travagliatistima chi suoi libri, svrebbe condimento dello spirita e della mente, tutti comi considera piezara i evecchi, letteruti e secolari. Subito Il avrebbe venduti; subito ceramanute il prim conoscente ce aveva tunti) o an ammiriatore (as-

OLDINO II STEEDIE VENDULI; SUDIO COLLABORIE IN PET-me conoscente (ne svew lenth) o an similatore (sin-che questi non gli mancavano) un lettore dei suoi siti-toli nei giornali al quale svrebbe offerto de une famoso opere, sì sarebbe sentito cnorato della speciale atten-sione o, nel porgergli i tre miseri biglietti da dieci lo rrebbe sinceramente ringrasiato. Il mio amico pensava a queste liete eventualità, fo

Il mio amico pensava a queste lieto eventualità, for-ne per acquistare coraggio, quando nella strada quasi-decerta scorse uno atrano individuo. Un usuno magro o mencio, con le mani in tasca, una chitaras in spalla legata con una corda, la giubba estiva stremenzita, I puntiloni corti fino al mallesio, la scarpe bases da spiaggia, le calse gialle, un pieno verdognolo o agro-ado calesto in capo, estava il mucchi di newe come fan malla giarratio, posso, certamente per escaldario La acciliure rimase, ad ossocrazio. Ma il suonaiore

dato caleato in capo, caltava i mucchi di neve come fanno i raganzi per passo, certamente per sedidari la membra aggrazito.

In membra aggrazito, continuo de la continuo de la capita del capita del

li che venivano in città, allora, con certe fiarranoriche di paradogli strippe di quei bigliettoni di grasso taglio coi quali i mio amio aveva poes condionas. Ora, il coci quali i mio amio aveva poes condionas. Ora, i facoltosi campagneli, viaggiano anche loro leggeri e spensiorati con un libricino dogli assegni. Mentre gli a svicina, l'agricoltore gli apre, per con dire, la potta. Che letto il votro ultimo articolo nilla monda del ri-so. Bravo, mi è piacitto assel. Leggo sempre i vostri arcicoli, si vede che conocecto le nontre riasta, le culture, la sampagna quasi cone mo di noi vetchi runs coraggio a gli era vontto devanti il suomotore di chi tarra in funzione di portafortuna, me forze non avete letto i mici librii—ecco, questi che lo con me s.

— No, — dice l'agricoltore, — perè ne ho centito paradro pone.

parlare bene.

parlare bene.

— Se li volete ve li posso dare. Vi scriverò pure due parole di dedica. — Poi sagiunse, per timore, non sonangio: Non costano che dieci lire l'uno, trenta omaggio: N

lire 'unti e tre.

— Io non ho tempo di leggere libri, — disse il rorale (lò scrittore senti emarrirai il cuore) — ma ho
pensato, a proposito, di fore la bibliotea per i miei
figli che studiano. Anni ho comperato in questi giorni
ma libreria impa cesì — o secennio con la mano una
arcata di portico, — Mandatemone cinquanta comincert a o ecupare una pichettu.

Si vede che era un uonu uno u fare gli acquisti in
grasso. Ma il mio amito che era un ingenso lo volle
rocco cinquanta e centi erano la stessa cona.

— Non importa, — rispose l'agricolitor il quale nou
voleva venir meno alla sus parola, — non è mies
per leggerii.

per leggerli...

per leggorii..

— Se è cosà, — aggiunes un po' seccato l'autore, —
ve ne mando anche cente. Intanto, — concluse dope aver pensato che le sue occorrenze immediate erane almeno quelle treota lirette che gli avrebbero consenti-

to di carcollare dal colendario in giorno di digiuna, posso lanciari questi.

— posso lanciari questi.

— Come volten, ma è meglio che mi faccida aversatuti i volunsi presso il tale — disse l'agricoltore aboritonandosi il apporte e fragando sotto la giacca con un gesto che fece spalanoare gli occhi al mio aniso, — il tale rappresentante delle sutumbili. — e presuncio a sue mode il noune di una unarea delle più corriera delle più controllare delle più control

lasanose e coñose, — deve devo fare un acquitro. Escovi le cinquecento live. Avete mille live de casbiarvi e consecutiva de la seritore se vent la ricetta pue
periore il cances, coppure, il consegno del moto perpetto, o qualunque più mirucolosa e strana cosa, les
extitore si asrebbe stupito di meno. Ad opti modo
rispose dignitoamente che per predenza non portava
nai con si connose vitisose, data la ma proverbiale
eventaciane. Però, se lo desiderava, il presso vi era um
ani con si connose vitisose, data la ma proverbiale
eventaciane. Però, se lo desiderava, il presso vi era um
ani con si connose vitisose, data la ma proverbiale
eventaciane. Però, se lo desiderava, il presso vi era
ne di consecutiva del consecutiva del ricore.

— Non importa, — diuse richabettoando il cappeto. — Lasoreò il donaro, Andrò in mattinata dal rappresentante, deve ossere a casa prima di menodi, he
da cottesprare una partita di ricore.

— Esperia della fortuma cominciò a tenere che
la cose non savendo mai credato ai faveri rappo espentini e grassi della fortuma cominciò a tenere che
le cose non savendo mai credato ai faveri rappo espentini e grassi della fortuma cominciò a tenere che
le cose non savendo mai credato ai faveri rappo espentini e grassi della fortuma cominciò a tenere che
le cose non savendo mai credato ai faveri rappo e

revitari che il ricco agricoltore onna vesso dimenticato

evertural che il ricco agricoltore onna vesso dimenticato

evertural che il ricco agricoltore onna vesso dimenticato

evertural consolibil. Chine al proprietario se il signore

la cose non savono di di ruppresentanto della

fanote autombili. Chine al proprietario se il signore

la consolibili. Chine al proprietario se il signore

la consecutato della manda perole modrita el de
quisto quelle due mancchine là. Oggi gliele mando a

esa. — (Exan oda automobili Implee è huse, coler

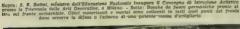
verde cupo con il filenti d'argento, il cofinno aggressivo,

nella finastrella posteriore, faceva cuch con il pala
della mano a rovotaglio presso il maso)

EUGENIO BARISON

487 DIORAMA DELLA SETTIMANA IN ITALIA E ALL'ESTERO









UOMINI DONNE E FANTASMI

QUESTE SERATE DI PRIMAVERA...

Unsur sere di primavera, all'ora che, di solito, lo vado al cinematografo, le nale sono quasi vuote. La gente s'inciugio per le strade a godersi l'ultimo filo di sole, quella lute che non è più dei giurno e non è sono di controli di sole, quella lute che non è più dei giurno e non è sono inciudio con controli di sole quella controli del sole della controli della c

Da tempo in qua, ripeto, que coro alenzio e turbato dalle voca alte degli apettate della qua, ripeto, que coro altenzio e turbato dalle voca alte degli apettate della qua qua della compositione della consistenzione della fonda principio, l'argonomato, criticano o lodino i vestiti degli interpretti, i loro gesti. Docono che sia buono assegno; un chiano indice, doppo tutto,
della crescente passione della folla peri il cinema e che come si sono ammessi oramoi
si applana o i fichi ilali fine di una pelliciona i devono ammessi oramoi
si applana o in fichi ilali fine di una pelliciona i devono ammentere i commenti ad
alta voce durante lo svolgamento di esta. Sari, ma lor afresi molto volentieri a meno,
sione a, me andra a vedere il film nei piccoli, quelli codidorti di seconda o terza
vialine. Dove va la borghessa minuta e il popolo. Dove vanno, a lavoro finito, i carvialine. Dove va la borghessa minuta e il popolo. Dove vanno, a lavoro finito, i carvialine. Dove va la borghessa minuta e il popolo. Dove vanno, a lavoro finito, i carvialine. Dove va la borghessa minuta e il popolo. Dove vanno, a lavoro finito, i carvialine. Dove va la borghessa minuta e il popolo. Dove vanno, a lavoro finito, i carvialine. Dove gesti alle della tratica in uti uri pranzo la sersa. È busogna vedere
con che entistamo e alacrità nuova quelli lavano i pistti e ricciscquano i bicchieri,
ce ne accorgi alleventore il giorno dopolo, per patra e il principio dello
espettacolo. In il giurdo, centellizando l'ultimo bicchiere di vino, ascolito i loro
didesconti stili film che andranno a vedere, cornodo della loro ingenuta, di cone parlano,
storpiandone i nomi, degli attori noti, com una specie di riverenza e di stupore.

Il cinema sompri e presi si que della restrato della loro ingenuti, di cone parlano,
storpiandone i nomi, degli attori noti, com una specie di riverenza del stupore
de

Ma vedete dove mi ha condotto il discorso, incomisciato pianamente con la constatazione che si sta bene al cinematografo queste sere di primavera, fra le sei e le femento della consensazione con con con consensazione con con consensazione con consensazione con contra con consensazione con consensazione con contra contra con contra co

Gli è che sui film della settimana non c'è molto da dire. Mentre la primavera è in flore il cinema, forse per miscrito polemico, resta avvolto in una specie di grigiore autunnale in cui non si mascono che vaghe ombre malate. Destro un gelidio silem-



Una ecena di un aliro film prodotto in Francia proiettato da noi in questi giorni: « Fuori serotzio » Interpreti principali ti divertente Duvalles, Suzanne Dehelly e Christiane Delipne; regia di Maurice Cammage



« Cavalcata d'amore », il film francese diretto da Raymond Bernard ha riportato su nostri schermi Simone Simone sempre bruva e sempre placente essa si è fatta ammirore quale Luise 1839 in uno dei tre enbaod il necil à dirette a nicente dei diffe

zio, lungo un paeseggio malinconico e amorto nel quale si aspetta invano che nasca una fogliolina, brilli una stella, si accenda d'improvviso li miracolo di un fiore dischuso

dischusio
Consiglio comunque a chi piace l'ameno o il buffo di ancare a vedere piuttosto che
Fuori serricio (una fursetta francese tagliata con tecnica testrale più che cinematedgrafica). Gierra, di donne, un illim tedesco diretto da quall'Heline Rubmann dei comicità ginienne se non altro per essere stato l'interprete, in Germania scalamulaciano di comici di più di comica de la più colorio più consoni di conson

La conocenza con Bing Crosby, che trionfa in questo momento alla radio americana, non ha aggiunto nulla alla nostra dottrina. Come cantante Crosby sarà magari, nel suo genere, inarrivabile, ma come attore areabeb stato megilo lasciarlo efare. Mischa Auer, in Angolo di cielo, ricalca quella sua cramai ben nota maniera di Mischa Auer, in Angolo di celo, ricalca quella sua cramai ben nota maniera di Jona Blondelli e sampre ve vuole essere un poi la caricatura del russo spaceafs. Jona Blondelli e sampre ve vuole essere un poi la caricatura del russo poca del carica del considera del cons

deve a lui.

Non asprei, invece, a chi dare la palma se dovessi sergilere fra i quattro notissimi interpretti di Causletta d'amore. A volte sembra che Simona Simon, tornata dall'America più fresce e proterva che mai, con quel aso nassito sitzono e quel suo volto reina più fresce e proterva che mai, con quel suo nassito sitzono e quel suo volto prende il sopravvento su Corlines Luchaire, angolosa e azimmetrica; e che Dauphin, prende il sopravvento su Corlines Luchaire, angolosa e azimmetrica; e che Dauphin, prende il sopravvento su Corlines Luchaire, angolosa e azimmetrica; e che di molto, la grande rivule e Michel Simon di una lecionica di alta rectissione, qua di primo sello di febbraio, sta danine Darcey, ma con una luce negli occhi ci buonistimo algunate del di primo sello di febbraio, sta danine Darcey, ma con una luce negli occhi ci buonistimo algunate del primo sello di febbraio, sta danine Darcey, ma con una luce negli occhi ci buonistimo algunate del primo sello di segue fano se antici salvo l'Interpretatione, qua e la venanzia esemplare, Causica promo e genettic salvo l'Interpretatione, qua e la venanzia esemplare, Causica promo e genettic segue della segue fano ha situri meriti notevoli. I rinnossi hanno più volte dimostrato di saper faze molto di megle. Me questo non è forse per loro un momento felice.

VENTUNESIMO ANNO DI VITA DELLA FIERA DI MILANO

a Firma del 1940-XVIII, mesma a raffronto con la prima manifestazione del 1920, offre una visione documentaria del mutato panorama della cruttura economica del Paese in venturo anni di fervida attività.

Chi cenervi can occhio attento la rassegna campionaria che apre oggi, 22 aprila, la battenti alle folle dei visitatori italiani a stramieri che vi convengono e riporti il proprio pensiero alla Fiera delle cento baracche di legno ani batteni di Porta Venezia, non porrà non riscombrare che l'esposizione mi-

vengono e riporti il proprio pensiero alta Fiera delle cento baracche di legno
sui battioni di Perta Venezia, non potrà non riscontrare che l'esposizione unlanese è uno specchio feche di quasta importante tappa della sioria conomica dalla Nazione.

In considerata della sioria conomica dila Nazione.

In considerata della considerata della considerata della sioria conomica dalla Nazione.

In considerata della considerata di ministra un nuovo periodo di più
intensa attività leaborativa e di rinnovata conretezza docturentazia. A quasta
ventuneira edizione, infatti, è stato sifiatto il compito di risassumere il superbo panorama di il copolo elimento con la considerata di conperbo panorama di il copolo elimento con lamere fevore e con disciplizzata
fiducia. Ora che l'Italia, dalle Alpi alle terre dell'Impero, è tutta un sonante
candiere di opere e l'ardente spirito di Innovazione sutterchies predonde la
sute multiformi realizzazioni in conquitas originali, in arolte sperimentazione
in ibm congegnata deguatezza della della residerazione della re

operante realtà, sulla più grande arteria che interseca la città fieristica sono state erette nu-merose contruzioni propagandistiche, costituita da un fazcio littorio portanta la ragione sociale della ditta e sormoniato da tanti gagliardetti nari sui quali è riportato il nome dei vari pro-

dost' natarchici realizzati.

Ma oltre questa pitteresse sustantone soreografica, che è un poco una specie di medamica del resce i l'avezione i l'avezione del consecutione del resce del l'avezione auterishe tova manifestazioni più palesi e concrette nel visioni del Pesce il travagio auterishe tova manifestazioni più palesi e concrette nel visio
schieramento dei prodotti essendo la rassegna dedicata essenzialmente a questa vibinante
formidabile realizata dell'Italia fascisso.

Pra le esposizioni a più ampio ragos dene figurano quelle ellestiti nel modo consueto,
dedicata ail'Appricativas e all'assenzione agraria, la mostra Alberghiera, quelle degli Alimentari, dablo Space del montacido, motocarre ed assenzior i le esposizioni del Prodotti
castiliario, igienzia e della chincaglieria, Vengono quindi le Mostre dell'Artigianato, del





dell'Elettricità, delle Forniture per ufficio, dei Giocattoli, delle Materie plastiche, della Meccanica pessante, delle Macchine tessili, grafiche e out-turie, della Medico-Sanitaria e quelle attinenti al Mobilio, all'Oreficeria e attinenti al Monino, au uvencersa e all'Argenteria, le mostre dei Profu-mi, della Radio-foto-ottica-cinemato-grafia, del Cuolo, delle Calzature e della pelletteria, dei Tessili e dell'Ab-bigliamento, dei Vini e dei liquori d'Italia.

d'Italia. Notevole risalto assume la Mostra sulla lotta contro gli sprechi e per le migliori utilizzazioni in agricolturu, che la Confederazione degli Agricultori organizza nel suo padiglione decidento alla memoria di Arnaldo Mussolini. La manifestazione si inquadra nella battaglia dell'autarchia, in quanti la battaglia dell'autarchia, in quanti to tende ad indicare le esistenti pos-sibilità di più intenso sfruttamente delle risorse della nostra terra attraverso il miglioramento della attrez-zatura produttiva delle aziende e l'a-dozione di metodi tecnici razionali





dei prodotti di uso cassilingo.
Nel grandioso quadro della attività fieristiche particolare rissitos assume, infine, la Mostra della titvità fieristiche, particolare della corresiona della corr ci, dei rerunizzanti, denle maccaine e degli apparecchi per le industrie del ramo. La mostra è ordinata con posteggi individuali ed acco-glie unicamente prodotti di fab-bricazione nazionale.

Passando alla partecipazione e-stera, troviamo che quindici Na-zioni sono quest'anno presenti uf-ficialmente, mentre altre quattorzioni sono quest'anno presenti uf-ricalimente, montre altre quattor-licalimente, montre altre quattor-ticalimente, montre altre di di-talitati, ufin complesso di 25 Paesa, dunque, oftre all'Italia, del quali famno parte, nel primo gruppo, il Belgio, il Brasile, l'Estonia, la Francia, la Germania, il Governo Olandesi, la Algoniavia, il Man-ciuluto, l'Olanda, la Romania, la Spagna, la Svizzera, la Turchia, l'Unglaria, e del secondo, gli Spagna, la Svizzera, la Turchia, l'Unglaria, e del secondo, gli rica, la Cina, la Darithanca, la Grecia, la Finiandia, il Giuppone, tra, la Cina, la Darithanca, la Grecia, la Finiandia, il Giuppone, di Smi Marino, il Sudan Anglo-E. Partecipano ufficialmente per la prima volta al mercato milante l'Estonia e il Manciulub, mentre un ritorno ssani gradito è quello

un ritorno assai gradito è quello della Spagna, che ne era assente dal 1931.

Durante i 17 giorni in cui la Fiera resterà aperta — essendo fissato per il 28 aprile il giorno di chiusura — si svolgeranno numechiusura — si svolgeranno numerosi convegni e varie interessami e giornate ». Ricordiamo per il suo particolare significato il secondo Convegno di Studi Autarchici, organizzato dall'istituto per gli Stunizzato dall'istituto numero di autorevoli relatori niferirà sul temi che vennero espressamente fissati dal Duce. Questo, a grandi linse, è l'assumente fissati dal Duce. Questo, a grandi linse, è l'aspetto panorumico del grande produttiva nazionale è raggiunta; e costituirà domani il sorpessato punto di partegna venuo muove nuovo

punto di partenza verso nuove conquiste vittoriose.

La rassegna campionaria del 1940 scrive la storia di questa tappa, che i visitatori italiani potranno leggere con orgogliosa

GUSTAVO MONTANARO

folia che già mella prima giornata si è riversata numerosia-sima per gli ampi e vivaci viali della Città dei traffici. - In alto: il Palazzo dell'Elettricità. - Sotto: il padiglione della mastra della concelleria e della formitara d'articio

tache il probleme dei ricuperi è oggetto di propaganda, er illustrare la necessità e i metodi della raccoita dei acchi, delle ossa degli spaghi, degli olli lubrificanti, dei atteriali metallici e di una lunga serie di sottoprodotti stressunti i diversi atteria dell'agricoltura.
Un apposito paciglione copita ia Mostra della Scuola e la supposito paciglione copita ia Mostra della Scuola di usupici del Ministere dell'Educazione Nazionale — dei susci a dei progressi didattici, pedagocci, sociali e raciali che governano questo Scuble Materne trova perspicua nen funcionano questo Scuble Materne trova perspicua anto può interessare la vita del bembino dai libri ai anciatoli, dai prodotti alimentari a quelli Tarmecuttici, ull'allestimento didattico al materiali più adatti per greedimento secolastico.

ill'allestimento didattico al materiali più adatti per reredamento scolastico.

Di vivo interesse si presenta anche la nuova sistemajane del Padiglione delle Forniture Alberghiere, che ha
jan quest'anno abbinata la produzione del ramo alberjero con quella di taluni articoli cassinghi. Infinitativa
trovalo concordi gil espositori dei due settori e il sucla odi questo Padaglione delle Forniture Cassilinghe ed
berglitere è palese, in quanto la partecipazione, esndo sitala situativa artico una adeguata selezione, ch
do did consisture le prerogative locuiche e struturali
da produzione albergliare e l'intrinsace quelficazione



OPERE ITALIANE ALLA SCALA

« DONATA»

DI SCUDERI

«ZAZÀ»

DI LEONCAVALLO

del discorso musicalo cantato in frasi molodiche ben contomate e bem definite sono suttraltra delle regioni del discorso musicale reclinto, che segue strettamente l'anciamento dei periodi, cercenti dalla compania della periodi, cercenti della periodi, cercenti della periodi, cercenti della periodi della Scuderi, al fa più posto al discorso musicale recitato, o declamato che di rei voggia, che non al discorso cantato nei modi sopra nocennati. Addito, quindi, perzi chiusi, cioè principio e fine a se siessi, che sono il fondamento dell'opera, secondo la traditione matria, sache quando al legano l'uno all'all'ori, montrando tuttavia ben netti i segni della congiunzione. Sasterà un seempio per apposgasi di discorso della Deveta della della corso verbale. Si pesal dunque se convenga alla Dovate il titolo d'opera datole dello Scuderi.

Ma non badiamo alle parole. D'altronde, anche lo Strauss ha qualificato opera Ma non bediemo alle parola. D'altronde, anche lo Strauss ha qualificato opera ia de Doma seutomori, rappresentiata sella corrente tatgiono della Scala. Dia refirorito rotta segionolo della segionolo della segionolo della segionolo della segionolo con compositore da testro della demansitie; prespo che gli di ciritto di considerarsi buon compositore da testro. Soltano lo vorrebbe in lu ju maggiore sinverza nel manegiere la materia melodica e armonica e nel combinare e distribuire gl'impasti orchestrali. Le maggiore sicureza verra. Conditiano, con l'esperenza.

La sera di mercoledi, 10 aprile, si è data alla Scala la Zaza di Ruggero Leoncavallo. Parole e

Ruggero Leoncavallo. Parole e musica sue.
Zază, ridotta în quattro atti, dalcommedia di Berton e Simon, fu rappresentata la prima volta nel novembre del 1900 al Testro Lirico Internazionale (come si chiamava allora) di Milantone.
Ricordo quella rappresentazione.
Gerbine Mario Sammaro, nelle parti principali; e maestro cosacertatore e direttore d'orchestra.

certatore e direttore d'orchestra Arturo Toscanni Buon successo ebbe, allora, Zazà,

E di li prese lo siancio per il più alto volo della sua carriera arti-stica Rosina Storchio; perché fino



Una scena del II atto di « Do-nata » di Scuderi (sopra) e una del I di « Zazà » di Leon-cavallo (a destra), viste dal nostro Vellani-Marchi,

a sma di mercoledi, 3 aprile, s'è data alla Scala la pri-ma rappresentazione dell'o-pera in tre atti di Gaspare Scuderi, Donata, Parole e musica dello stesso Scuderi.

Scuteri, Donata, Farous e musses Lopera, gli mappresentata con buon esto al Carlo Fellec di Ge-nova due amri fa, e al Massimo di Palermo l'anno scorre, è stata cra applaudita anche a Materno. In controlo della consultata in mostra il fermo proponimento di prendere la via che diede in possato tunta gioria e tunta po-tenza all'arte musicali italiana di non di molti altri compositori no-stri, i quali si accorgono final-mente che per troppo tempo han-mente che per troppo tempo han-mostiro e cereato, in questi ul-timi ami, che vie priù un buon-boccone di pane canalingo di tutti i dolciumi manipolati chi altri di doltumi manipolati chi altri doltumi manipolati chi di chi di chi di chi di chi di proporti di di proporti di di proporti di di di proporti di proporti di di proporti di pro oltremare.

oltremare.
Si; ma constatando i risultati
fin qui ottenuți vien fatto di chiederci se in realtă questi corrispondano al proponimenti, e in
quale misura. E st rimane parecchio perplessi, nel rispondere.
Perché, s'intende, la que nela nostana E intende, la que nella nostana. Elitpitarente italiani.

a sostanza. L'opera, di nascita e di carattere prettamente italiani, noi l'intendiamo quale prevalenza assoluta del discorso musicale can-tato sul discorso musicale reci-tato; e si na che le ragioni





Due scene della edizione scaligera di e Zazà s. - Sopra: il duetto del primo atto fra Zazà (Mafalda Fuvero) e Cascart (Gino Bechi).

Sotto il duetto finale del quarto atto fra Zazà e Durresne (Benlamino Gigit).



quel punto, ed era da quasi dieci anni in arte, e

a quel punto, ed era da quant dieci anni in arte, essa aveva dovuto accontuntarui di segnare il passo, assettamo il momento di gettaral avanti.

Ma cosi il a usava, in additore, ad è proprio peccato de così non usino più, in Ma così al usava, in additore, ad è proprio peccato de così non usino più, in sense, i nostri artisti lirici d'oggi, che hanno fretu, cup firetta di arrivore.

Nominiamo principalmente la Storchio, pue dell'artis dell'artis sua e perché abbiano storchio, pue a ridundore dello espattio di Zarà con una affettuosa dedica a lei del Leonevallo; dedica in cui la bontà e la probità del compositore si palessao intere a lo concrano, noorando nell'istesse tempo la illustra eriziata. Dice la dedica: e non so quello che iddic ci riserba stasera da lettera porta la ciata della prima rappresenzione, 18 novembre. Ma prima e dopo e sempre dirò che se il l'accarazione sublime di Zasà, quale Berton e Simon l'hanno cresta, quale lo l'ho segnata, e che ti sarb seruper inconcente di quanto hai fatto per la creazione di questo cippo. E ti abbraccio cal cuore palpitante ma con l'animo sereno, forte dalla mia concienza di artista ».

La fortuna non secondò troppo Zasà: dopo le prime rappresentazioni del 1900 poche altre se ne diedero in poche altre città. Poi Zasà acomparve dal repertorio

poche sirre ase ne diservo in poten surre cina. For alla accessione del vipole confidenti del texti di musica richiari del texti di musica richiari del texti di musica producata del senso anche un'iminosa e scrupciona revisione dei valori artistici della scripci con Zaca comparisce nella lace soligorante della Scala, e l'affrettata condanna di quarant'anni fa è cancellata.

Perché proprio nella Zaca c'è tanta musica, e di limpido getto, da far gradire il

Perché proprio r suo ritorno fra noi

suo riborno fra ROL. Zazà è divervo opera italiana d'autore la intitola commedia lirica, ma non importano le parole, dicevano...) per il taglio del libretto e per la disposiciane della musica. È opera italiana per le sparti di canto del personaggi, ben distribuite ed appropriate, che consentono all'interprete di farra una cosa con l'intelletto e l'assira e le doti vocali; insommae, una vive figura casona.

opera italiana, per gli ampi mo-tivi cantabili di cui il Leoncaval-lo non fa risparmio. Forse qual-che raffinato cultore di ricami prein fatto di melodie voc ziosi, in fanto di melodie vocali, o qualche scalirito ricercatore di rare combinazioni armoniche potrà arricciare il nasso o turarai le orecchie, se gli avverrà di assoltare uno di codesti numerosi motivi cantabili; ma per la stragrande maggioranza di pubblico, che non ha soverchie sottigliezze estetiche, seppure non sia nemmeno pronta a bere grosso, questa freticne, seppure non sa nemineso pronta a bere grosso, questa fre-sca ed abbondante vena è un ri-storo, un compenso all'arsura cui l'hanno spesso ridotta certe mo-dernissime opere, che Dio ci scampi da molt'altre consimili. Quando dal cuore e dalla fanta-sia di un compositore italiano e-

Meglio ancora: Zazà è davvero

sia di un compositore italiano e-scono canti come quello di Milio, nel primo atto, «È un riso gennel primo atto, «§ un riao genitie, quell'able di sprile»; o dei-los stesso Millo, « Mai più, Zas, raggiar vedrò dagli cochi tudo la fiamma de l'emore, o di Zasz, « Non odo la tacta stazza de un'enda di baci pervana"; », nal etros etto, o di Cascar, « Zzz.), piccola zingrara » (di Cascar, « Zzz.), piccola zingrara o di Cascar, « Zzz.), piccola zingrara como di Cascar, « Zzz.), piccola zingrara como di Cascar, « Zzz.), piccola zingrara como di Cascar, « Zzz.), piccola zingrara di cascar di c

und un svofe pen servito i aftre diala patria:
dila patria:
dila patria:
di prima martirià dell'ingegno e dell'animo suol: ideata ed ela purattiria. Cantano, nella Zasia-ventura del prima martiria dell'ingegno e dell'animo suol: ideata ed ela quarantina. Cantano, nella Zasia-venturosa, trascorsa in lontane contrade, sopratutto nella tutunitone appitale francese, lavorando duramente nel bassi gradi dell'artic, per canquera la vidurante del propositione del francese in propositione del propositione del francese in propositione del francese del francese del propositione del francese del f za la vittoria e la fama. Nella Zazà c'è il riflesso di quella vita Zan a vittoria è ai nima. Accius a Zana a vittoria è ai nima. Accius a Zana a vittoria e ai ri il rificaso di quali arioco più fortunato di questi e di
quella. Poco diuri colesto periodo. Appena otto anni corrono dal
triendo cie Pagiliaco il buon successo di Zazi. In quegli otto anni
agli diche il Ontaterion i, Medici
e La Bahème, opore cha aveva
tutte disegnate, se non tolalimente
compiute, prima dei Pagifacet. Poi,
incomincià il decadimento; Il ricorri, Mameli, Edipo ve, segnasaria di Aria di Aria di
anticatanti graditi della diseasa
affrettata da operette di scarso
pregio.

Le nuova rappresentazione della Scala, data in serata di gala per la VII Esposizione Triennale di Milano, si giova di interpreti di primissimo ordine. Mafalda Favero regge

mo il confronto con le più cele-brate protagoniste di Zazà. Ha in-telligenza drammatica squisita, e voce che più penetrante non si potrebbe immaginare, in codesta capaci i nostri grandi artisti lirici, quando possono dare siogo alle loro virtù in belle « parti », appropriate? Non si farè fatten perciò a crederci se diremo che fin delle

especi I nostri grandi artisti lirici, quando possono dare siogo alle inro virtù in belle partis, appropiatal Non si faria fatica percià a conderci se dicenno che fin dalle prime senne casa ha seputo avvincere l'attenzione degli spetiatori e che è stata vivamente annufrata e acciamata, specia nel terre satto ch'è il più commovente. Benianino Gigli l'abbiamo scoperto sotto un nuovo aspetto, che non gli conocerano, e che lo innaisa anoce più, se è possibile, rella nostria stima. Bell conta con sensa con molta efficacia di approprinti atteggiamenti. Chi verrà dunque contestare chegli à dei grandissimi tencio nostri, depono di ravvivare la fama del nostro e bel canto y, il quale altro non è stato sempre se non il bel erecitare cantandos? Fut tos segno da parta dei pubblico a manifestarioni di viva maminizzione. Bene a porto Elivira Casazza, Adriane Perras e la titre sparti o complementari.

Ma un particolare elogio dev'essere rivolto al mestro concertatore e direttore, Pranco Ginone, che torna alla Scala dopo alcun anni d'assezza. Il Ginone non è stato dimenticato. Il pubblico della Scala gas chiegli ura tiene alto il nome dell'arto fatto espo del del dimenticato. Il pubblico della Scala gas chiegli ura tiene alto il nome dell'arto fatto del difficano, ribadisce la grande stima che il pubblico della Scala in di lui. Assai belle se cene ideate da Veniero Colacanti e dipinte da Luigi Effiliti, buona la reglia di Frigerio, inappuntabile l'altestimento senito di Benois.

Popera e di essere addiscione — il terro e en essurito — ha mestrato di gradire l'opera de sesse e distino del rivero e e dei quarto.

CARLO GATTI

CARLO GATTI

DUE MESI DI MUSICA A SAN REMO



L'arron qualche anno fa un momento della vita teatrale italiana durante il quale parve che le spettacolo metodrammatico dovesse esser sommerso nell'indifferenza e nell'oblio, dalla trionfanta avanzata delle nuove forme spetacolari — il cinematografo prima di tutto — che el consideravano più vicine ai gusti, al dinamismo, alla spregiudicaleza, ed ai canderavano più vicine ai gusti, al dinamismo, alla spregiudicaleza, ed ai canderavano più vicine ai gusti, al dinamismo, alla spregiudicaleza, ed ai canche alla fertita moderni. Fu, per fortuna, una minecata dalla musica, pur canche alla fertita moderni. Fu, per fortuna, una minecata dalla musica, pur canche alla fertita contra anche il più avveniritàre, che non sogiacacia a formule a a procedimenti convenzionali?) serbavono in sè immense possibilità di suggestrone e di interessamento, appunto perché la musica, dovendo parlare soprattuto al cuese è stata sempre, e sarà eternamente, intesse e coli, non poleva essere coli, non poleva essere coli, con poleva essere che non riticarea delle cuesti di la sua tempo e forse inserva-bilimente damata a tramontare, rispose con questa domanda. Colo di la canche delle politica delle politic

chio rimpianto. Ora le provvidenne governative intervenute in aiuto del teatro lirico hanno una importanza che trascende il mero godimento del pubblico, perché rappre-sentano la propulsione data ad una delle force regguardevoli della nostre economia. Nel campo delle nostre possibilità espertatrici l'arte lirica rappre-

senta un e capitolo » cospicuo. Specialmente le Amesenta un capitolo » cospicios. Specialmente le Americhe, e gli Stati nordeuropei che non hanno, o quast, una propria arte musicale, sono inelutiabilmente— ei consenta il linguaggio mercantile ancatici cilenti. Da del arie convenienza nazionale di mentenere quell'arte in piena efficienza, di assicurarle la possibilità di migliorarsi e di assendera. Le predette organizzazioni, a carattere parastafala, assolvono dunque anche quel compito e sono pertanto altamente benemente.

tanto altamente benemerite. Tanto più benemerite duque, sono quelle che senza propulsioni e siuti statuli, arrivano alla stessa mèta. È vogliamo, subito, citare la città di son Remo, in une dei settori più ragguardevoli della sua multiforme stitvità, ciò e sescuzioni musi-cali. Abbiamo sott'occini il proprauma della stagnos conchiusasi lunedi con una recita che restrita emmorabile della massenettiama filmoso, qualtentia, risienpio, della scene altrica: la signora conclusioni propriedi della scene altrica: la signora conclusioni propriedi della scene altrica: la signora

meete it presign until avantitat in insert particular insert parti

une, ma per la ecculenta fara cente aute recculionis, dal 12 di fabbraio all'8 aprile, durante la quoi in disconsistante del propose propose propose del propose propose propose del propose p tare perché in coal breve ambito di tempo siano offerte ad un pubblico raffinato ed esigente tanti trattenimenti musicali e tutti di vasto respiro. Ma la SAIT cui la città di San Remo deve



La scena ner il secondo atto di « Tosca » realizzata su bozzetto di Maria Signorelli.



il suo mirabile risveglio e l'esser divenuta versmente un focolato della più eletta intellettualità, non he mai bodato a cetacoli e a dispondi
purché i suoi scopi articiti ofiscero congolitamente
conseguiti, l'arte fosse sarvite
conseguiti de l'arte n'arte de l'arte conseguiti de l'arte de l'ar

ia ogni armo, esempiare.

Oltra le opere citale furumo eseguite la Bohème e la Tosca di Puccini, la Fedora di Giordano, le Persione Ridcole di Lattuada (Gli oratori: La Samaritana e il Martirio di Sant'Agnesa, del maestro di Lacino Refice valsero a far conocere all'escezionale uditorio di San Remo la raffinata senabilià mistica del genitale succedote che batte triodiamente le vie della nostra più eletta tradizione di California del Calif

Stato gilla Giuerra, valse a rivelare la singolare versatilità di un usmo che decicia intuttivito campo cia quallo delle armonie sonore, le virtù dell'imperentia dell'imperen

GIME





CAMBIO DELLA GUARDIA A SAN MARINO

REAS sala del Principe e Sovrano Consiglio dei IX. le Loro Eccellenze i Capitani Reggenti Marino Michelotti e Orlando Refi ordono il potere ai nuovi eletti conte Angelo Manzoni Borghesi e Filippo Milaroni. Allo en di loro, del internationa del antico della sua mandoria. Marino, il santo tagliapistre, vanuto dalle internationa della sua mandoria. Marino, il santo tagliapistre, vanuto dalle internationa della sua il seroja di Decletanio, figgipo bella prima santali liberti, atta il gesto benedicante. Anno di gratia 301. Il che vuol dire, oggi, anni 1630 di libero, automoro reggimento. Cè Stato al mondo, che possa lontanamente vantata antichità così venerama prima di donina Felictia alle nuove, Reggenze fastiste, quante angere aggosti e vegiti quante interne fazioni ed esterne minacce e pericolose blandizio Ma. S. Marino, tetragono. Anino aggi annici, indomabile si nenetici, insensibile alle uninghe e ai doni. Vano il tentativo nefando, mal più dismeticato, dej Card. Alberosi; placata la biutera napoleoscio an ipiedi eli suo turrito Titano, advito per la sua segezza e per il suo archire il e dillostatire Giuseppe Giarbino del anticoni e della proposita di presenta della controla della contr

Sotto la scorta della Guardia Nobile — falde a bande arancione, lucurna a plume bianco-azzurre, spade scintilianti — il corteo crita nella Sala Grande. Valletti in livrese del Conunte; Reggenti, canduti el critanti, in mantelletta di velluto arro, tocco d'ermellino e velluto, guantoni bianchi e spada. Al loro seguito, cavalleri, notabili, sacerdiol, religiosi in gruppo. Baccia che si protendono in saluto romano; nota di inno austero, che rintronano nella penombra. Dal di fronti, schianto di mortaretti e rombo di campmen. La folia irrompe a fintti I Reggenti ancroa per qualche minuto in carica, ritti sal gran tronso centrale; alla loro sinistra, in corna seuspelii, ritti pose loro davanti a pli modetti seggi, il Reggenti entranti.

loro davanti a più modesti seggi, i Reggenti entranti.

Ora il brundo cessa, e si fa gran ilenzio. Una gran luce serena lentamente si effonde fino agli angoli più riposti: bianco di neve e azzazro di cielo. Il Maggiordono, o se vogiamo dire, il Massito del Cerimoniale, leggie: i Capitani uncenti rassegnano il loro alto mandato nelle mani dei nuovi eletti, fiduciosi che essi porramo tutta la loro collectiudine a servicio dello Stato e del benescere del Propolo; protul loro medesimi, alla loro volta, a render conto e ragono e del fatto e del non fatto a nel tempo cal passato reggiomento. Si preparato, danque, i nuori soccessori a promocordia e nella granamo con animo volenterese e avenen. el esta produce del proportità. Risportamento con animo volenterese e avenen. el esta proportità. Risportità dell'imperiose di overe che il lega alla Patria, esti assumono l'alto Officio, e promottono, a norma degli Statuti, rapida designazione del Sindesceto dei indigente soll'opera del Reggenti usciti di carica, ponti d'altra parte loro medesim), con animo fidette e commonoso, al sacro giuramento.

fidente e commono, al sacro giuramento.

Non cetto pure formule. Il vase grave e compreso dei quattro alli magistrati —

un cente, un lavoratore della terra, un svocato, un ragioniere — non lascia dibbio.

Un vento di miliami spira sulla foro fronti solcate a mi loro vita pallidi. La folia ascolta reverenta. Et è la volta dei giuramento latino. Dio ottimo sulla reliama Maria Persona della commonia della comm idente e commosso, al sacro giuramento. Non certo pure formule. Il viso grave e compreso dei quattro alti magistrati —

maestà e la responsabilità del Potere in atto devono rimanere oggetto di giusta reve-renza, al ol fuori e al dissere di contributo devono rimanere oggetto di giusta reve-

costinuriane felloe, maturata in sei Statuti atravero i secoli, e messa al punte coi tempi muovi in quel famoso Arriago del 25 mero 1866, per decreto cel quale consigiante a vita e ogni distribute entranamento. Se mero 1866, per decreto cel quale consigiante a vita e ogni distribute entranamente di garantine, che una cestiturione aboliti. Messimo del simple del



Sopra: una veduta di San Marino. Sono distinguibili (da destra) l'antica Rocca, la Pieve e il Palazzo del Governo. – Sotto de sinistra: la Guardia nobile sfila per San Marino scortundo i Cantinai Recogniti. – il distrumento dei nuoci Capitani Reggenti.





Nuove fontane A MILANO



In cosses stesso in cui S. M. il Re Imperatore ha inaugurato la settimperatore ha inaugurato la settimperatore ha inaugurato la settimperatore del articologo del articolog





OCCHIATE 498 SUL MONDO









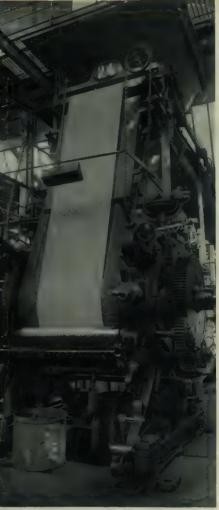


La marca che autentica la vostra eleganza!

SETTIMANA AUTARCHICA DEL TESSILE

a esettimana del tessile ; quarta tra le e settimane autarchiche » che la Confederazione Fascista dei Commercianti in organizzato d'intesa con le Federazion Nazionali ed attraverso le proprie Unioni Provinciali, può propris Unioni Provinciali, può essere considerata la più un-portante della serie felicemen-ne > dalla pelliceresi, dalla profumeria e del liquori e dol-ciumi, per l'enorme valore che l'abbigliamento comporta nel cultul, per cition ne search colqualry dell'economia nazuonala « per II numero (circa
82000) delle nazende commercialn che vi si dedicano. Con
simile partecepziono la rassegna » risultata un importancialne concernita nel
la mostre fabbriche, dove esperquel lora e concretta nel
le nestre fabbriche, dove esperquel operala hanno dato e danno il massimo della loro efficienta produttiva: e si può ben
si, oltre ad circa di e operito nel grande, settore del tessale. ha dato un poderson esemnatio neit grante seutro dei caracteria dei di accione la montra che nu con la contra contra con la contra presentare una produzione e-letta e di fattura squisita at-traverso un laborica. e di artisti, che, dal



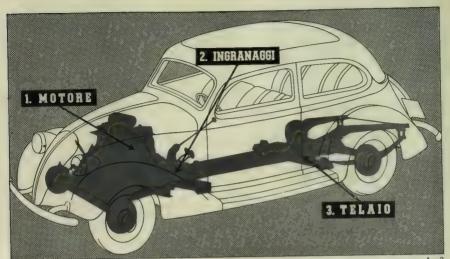


La : Settimana autarchica del Teaslle : sì è rivelata una delle più pentiti manifestazioni del gracca; del servità di suppestivo corrice al tancio degli crifcoti di princere-cente: estato: sindatra: Il cartello della Federazione con la visita princere della segui della segui per della segui della seguiti di per dancia: princere della seguiti del seguiti di per dancia: per della seguiti della seguiti di per dancia: per della seguiti della seg

disegne all'attuazione, zono riusciti ad offrire al constanulore esperimenti varamente pregevoli di arte applicata. Il secondo perché ha rivelato tutto il suo buno sento e la sua maturità, damenti-ado il falso prospuolizio che già conscierava, per definizione. In merce straniera migliore e più preziosa della nostra. A tale maturità naturalimente in concesso il salessana di introducione crescente di fibre nazionali e turnimente la concesso il salessana di introducione crescente di fibre nazionali e qualità della contre si per adella e la macchiarra ogli e sistente, sia attavaverso suovi impianti industriali, in modo da renderle bene accette al mercato e quindi al constantatore. Qualità si risvavo, orgi in nuovo fibre testili sono. Il latte, i residui del lino, l'ortica, la soia, il curbone, la lolla di sina, i rindui di vite, ecc. e l'elenco portà allungarsi accora in breve tempo, perché la hattiglia, del Fautarchia è contentemente all'ordine del giorno con le sue ricerche el i suoi studi prefendi.

protessus.
Il raton, dalla sua creazione, ha fatto progressi notevolissimi, tanto che sovente è
difficile per lo stesso commerciante distinguerlo dalla seta pura, sicché l'adozione
obbligatoria del marchio per la seta pura ha fatto opera di moralizzazione di cui era

(Continue a pag. 502)



La cura primaverile per la vostra auto

Mescolate
Vacomix
alla vostra benzina
Vecomix, tonico del motora, migliora la proteziona della parti alta e
ravviva il motore.

1. MOTORE

Cambiate il vecchio olio invernale con la gradazione estiva di Mobiloii indicata nella Guida. Il motore, meglio protetto, acquista scioltezza e vigoria e vi dà più chilometri per litro di benzina.

2. INGRANAGGI

Rinnovate la carica con Mobiloil C (Mobiloil Ultra Heavy per modelli Lancia) per un più efficace rendimento delle trasmissioni e conseguente minor consumo di benzina.

3. TELAIO

Ripetete la lubrificazione generale con Mobilgrease. La macchina diventa più elastica nelle articolazioni e più docile alla guida.



Mobiloil Mobiloil

PRODOTTO NELLA RAFFINERIA DI NAPOLI









sentita la necessità. Viene tessuto con la seta dando un « misto » gradito si consumatori e quindi largamente diffuso. Con il cotone si miscela il fiocco di raion, e quando si tratti di tessuti che non quando si terti di tessuti che non devono essere sottoposti a lavaggio energico e frequente, la percentuale di muscela non ha grande
importanza. Ne acquista invece
una grandizima quando il tessipetta, a bucato, ed in questo caso
le sua percentuale non pub supetrare il 20%, a meno che non si
introduca nella miscela una buona parte di canapa, nel qual caso
le radio por la consultata
la riano pota in qualche per doma,
il riano a pienamente accettable
e la miscela ha raggiunto notevoli percentuali.

voli percentuali.

Il lanital, perfezionato in questi ultimi tempi con trattamenti chimici di facile applicazione coi

quali viene fissate la cascina, può essere unato nelle lanerie anche fino ad un 46%.

Il ciasfa, prodotto a fibra lumpa, è hedimente sunilegnabile, con la isan naturale, tanto che l'accidente del production de l'accidente del production de l'accidente del sur a di facile tintura ed al tatto si presente ruvido ma calòo. Si utilizza particolarmente, misto con il alma, per la fabricazione di coperce e acialerie.

L'Atres è un nuovo tessuto che ci vien dalla cellulesa, che, sottoposta a speciali tratturenti, ha producto un filato in tutto sinile alfa paglia, filato, questo, già note, ma scaramente rimpigato perché di difficile levorezione e quindi stacettibile divorte il problema del tratturio. L'indurati taliana invecezione e quindi stacettibile diolevere il problema del tratturio. L'indurati taliana invecezione del productione del problema del tratturio riuccitissimo, leggero, vaporoso ed ingualebile, privo di porosità e refrattario alle maschie ed al depositi della polevere.

Il ritorno in Italia della linicoltura, sma tradizione dell'agricoltura industriale del nostro pesse, agona un notevole progresso anche in questo campo: se i persas che nel 184 la supprese, agona un notevole progresso anche in questo campo: se i persas che nel 184 la supprese, agona un notevole progresso anche in questo campo: se i persas che nel 184 la supprese.

LI TIOSTRO ÎN HAME GENE HILICOTURE, SECRE TERCHICOS GELEGIFICOLUTE INCLUMENTO CER DE SECRETARIO, DE SECRETARIO DE LA SUPER-puese, septe un notévole progresso anche în questo campo; se al pensa che nel 1854 al super-ficie del territorio coltivato a lino era di 3650 ettari ed è salita nel 1938 ad un complesso di 10,500 ettar, ci si può d'issorer bene avvisit verso le linicolture che nel 1851 ammontavano.

10.500 ettari, ci si può ribenere bene seviati verso il iniciotture che nel 1831 ammontavano a 33.000 ettari.

In quanto alla canapa, à facile dimostrare, la grande attività che sens rappresenta nella bilancia valutaria del nostro sesse, penchè la canapa samue sepprattuto, per la mue esportato, le la contra c

un recotto pur cne unengraero. In base al dati internacionali, ora resi noti, sul commercio mondiale dei prodotti tessalli 1938, el constata che l'Italia detiene il primato europeo nel campo del commercio estrero di tutti i prodotti tessili, essendo il solo pases, tra le potenza d'Europeo, che abbia un bilancia comciale attiva.

merciale attiva.

Dalle cifre che seguono si potrà rilevare come sia aumentato II contributo valutario che il nettore tessile (che è sempre stato attivo dal principio del seccio in poi ha offerto al Preses in questi utilimi anni. Nel 1184 l'Importazione fu di 1257.200.000 ("esportazione di 1257.200.000") ("esportazione di 1325.200.000") ("esportazione di 1325.2

strada di una esportazione qualitativamente eletta, bene organizzata, cotamiemente esputamente esgultaria.

Rel exmpo della confesione di abitti nestre l'Ittalia ha fatto progressi soprendenti in tecle della confesione portando questo ramo dell'abbigliamento alla dignità di vera e propria
industria nacione portando questo ramo dell'abbigliamento alla dignità di vera e propria
industria nacionale. E si deve alla passione del all'intelligenzo, dei nostri tecnici se numerose
aziende specializzate, fra le quali l'attrezzatissima «Cosenz», hanno florito de arricchito di
un nuovo ramo la potenzialità della nostra industria autarchitò el como per cento, che saranno poste
rio Lattranni, del primi campioni di stoffe autarchiche al cento per cento, che saranno poste
in venetica al pubblico cel l' settembre, è già un gran passo verno la notame della coninventita al pubblico cel l' settembre, è già un gran passo verno la notame della discontina della condita di della condita di della condita di condita di della condita di condita di della condita di condita di della condita di della

dustriali del ramo: « Dare ad ogni italia



Perchè piange!

La nevrastenia insidia la felicita, distrugge ogni gioia, paralizza ogni azione ed infatti la facilita ai pianto, la melanconia e lo sconforto sono i suoi sintomi più tormentosi e frequenti.

L'Antinevrotico De Giovanni tonico ricostituente del sistema nervoso non cura mille malattie, ne guarisce una sola: la nevrastenia, e percio i piu noti medici d' Italia lo prescrivono e lo elogiano.

L'Antinevrotico De Giovanni di sapore gradevolissimo non contiene nè bromuri nè debilitanti.

A. Gazzoni & C. Bologna



Il mo flintre Collego, Prof Achille De Giovanni, ho composto un medicomento che Institico e tomfica tutto il sistema nervosa L'Antinervotico De Giovanni e il suglici mezzo per combottere direttomente quella inalotto che si succle delinire. Il mole dei nervi PAOLO MANIEGAZZA

gli altri rimedi mi hanno lasciata in asse. l'Antinevrotico De Giovanni, ben composto ed elficocrissimo, cura attimamente l'esaurimento nervoso ed e il miglior mezzo per combattere la nevrasienia.

Autoria S Professora Bullogna N. 5550 . 7-4-457

Antinevrotico De Giovanni

TONICO RICOSTITUENTE DEL SISTEMA NERVOSO





SARÀ INAUGURATA A NAPOLI LA PRIMA MOSTRA TRIEN-NALE DELLE TERRE ITALIANE D'OLTREMARE, CHE COSTI-TUIRÀ LA PIÙ GRANDE RASSEGNA DELLA FORZA ESPANSIO-NISTICA E DELLA VOLONTÀ DI POTENZA DELLA STIRPE ITALIANA NEI SECOLI, DA CESARE A MUSSOLINI.

LA MOSTRA VUOL ESSERE LA PIÙ COMPLETA DOCUMENTA-ZIONE DI QUANTO IL GENIO, IL VALORE E IL LAVORO DEGLI ITALIANI HANNO REALIZZATO NELLE TERRE D'OLTREMARE,

TRIENNALE D'OLTREMARE

NAPOLI - 9 MAGGIO - 15 OTTO BRE 1940-XVIII

FIERA DI MILANO

PER CONOSCERE LA CUCINA

BUONA OCCASIONE AGA

Per potervi fare un giusto concetto di che cosa sia una cucina AGA e dei sorprendenti vantaggi che essa vi riserva, approfittate della presente occasione per vedere questa meraviglia della tecnica moderna applicata al benessere della casa. Avrete modo di constatare come sia possibile oggigiorno di aumentare le vostre esigenze di comodità, di lusso e di igiene... e... ridurre nello stesso tempo le vostre spese quotidiane.

MODELLI PER APPARTAMENTI E VILLE. IMPIANTI SPECIALI PER ALBERGHI. RISTORANTI, SCUOLE ED OSPEDALI

DITTA O. DE BORCK - GENOVA CASELLA POSTALE 1682 TELEFONO 31-130

ALLA FIERA DI MILANO PADIGLIONE DELLE 5 GALLERIE - POSTEGOI 1274 - 1275 - 1276



CRONACHE PER TUTTE LE RUOTE

Signori, vogilio mettervi al corrente — di quanto accade in questo basso mondo: — Nemico della critica opprimente che d'ogni cosa vuol toccare il fondo. — vi dirò tutto in rapide battute, — senza guastarvi il sangue e la salute



Mister Churchill, è lui che adesso ha ass la vera direzione della guerra. ii che si prevedeva: è, per l'appunto, il più gran parlatore d'inghilterra, e, certo, in una guerra di... parole, come capite, è l'uomo che ci vuole.



Non riusciamo a capir perché i Francesi adottino la tessera del pane, quando si esente dir da sette mesi, quando si esente dir da sette mesi, quando si esente dir da consultati che in questa guerra cenza precedenti hanna rovosto il pan pei propri denti.

Ma i comunisti, in Francia, d'ora in poi l'avren da fare con la ghighlottina diminulranno sublito gli eroi; nemmeno un « vios Statin! » in sordina! A volte, è una misura come questa che serve a non far. perdere la testa.

(Disegni di Molino)

Ed ecco la notizia più gagliarda: mentre il prezzo del pesce cra un subisso; avremo sul mercetto ore la farda za a due e cinquanta il chilo: prezzo flaso. Naturalmente, il occolio setticone dirà: « D'aprile.. il pesce è di stagione ».

Il governo di Londra vuol violare l'altrui neutralibà (tecnicamente). Il signor Paul Repnaud vuol governare. Ma moglie vuol la volpe (è intransigente) per via di quell'aumento di mensile che prenderemo il ventisette aprile.

ALBERTO CAVALIERE





DINO OLIVIERI

I Ballabili più suggestivi nell'interpretazione dell'orchestra più moderna.

CHIEDETE IL LISTINO DELLE NUOVE INCISIONI

S. A. LA VOCE DEL PADRONE-COLUMBIA-MARCONIPHONE - SEDE MILAND

LA VOCE DEL PADRONE



COGNAC RENE'BRIAND

lano, Lazia e Bona, e considerando quetorio del periodicio del consideración del consideración del consideración del consideración del tenendo prisecto en la capacidad del contenendo prisecto en la questi gircon incideración, con partir la contentión del panile. Lo avolgimento di questi gircon incideración, con partir la contentión del consideración del consideración del contral del contentión del contentión del minera un grande gircon endocada a orto aquadre che darebbe luogo contiderae a quastro grando partica. E, con mo-

 — a quatro grandi paritte. E così sino ella paritta finale per lo scudetto.

 — Piola e Masetti lascerebbero Roma col finire della stagione: il primo per passare ad altra società italiana, il se-

America, dove ha into al e (a quanto sembra

Atteriamo. La sezione
inta della Virtus di Bologna sta allestendo un avvenimento di particolare
ed eccazionale importanza. Un incontro di lotta
greco-romana fra la equidra bolognesse e la mastenaticolare di particolare
di degenti bolognesi intendono invitare in Italia
per un giro nelle princirali città.

— In vista dell'incontro femminile di ginnastica artistica con l'Ungheria. la presidenza della E. F G. I. farà svolgere ucul: seconda quindicanto cullsgiale. Dopo la selezione che avverrà a Torino in occasione del Trofeo Monti il 21 sprile, le ginnaste saranno convocate a Prato di Toscana

Terminato il conflitto finnico-russo l'allenatore federale di lotta greco-romana e libera. Onni Strenius ritorna in Italia per riprendere il suo posto. Strenius sarà a Roma verso il 15 aprile.

- Un incontro interna-

— Un incontro internationale di atletia leggera itonale di atletia leggera Italia-Svizzera è stato definitivamente concluso. Esso avrà luogo in Italia nei corrento anno e in Svizzera nella stagiona successiva: è probabile che la data del primo incontro venga fissata per il primo settembre in città da destinarsi.

ATTUALITÀ

calla sa fiscanización de la complexión de contra la complexión de compl

problems were resiminate feereds at health attacks manner trained to the sale attacks. In the sale attacks may be a sale attack may be

quanto deve dire la seconda, si possono utilizzare sia gli stemi circuiti, funzionanti secondo lo stesso schema di prima, ma invertito, sia mitri circuiti già predisenti di linone.

spoul in lines. La tenciae aveva gla committent a richo La tenciae aveva gla committent a richo committent a richo de la committent and committent average ave

nentis, equivaleva a portare la questione per interio su in paino di vastissima portica la consultata ecco dunque totti I tennici metterni con aliacrili ali con in consultata ecco dunque totti I tennici metterni si consultata di consultata



RICHIEDETECI LISTINO

SIEMENS SOCIETA ANONIMA

29 VIA FABIO FILZI - MILANO - VIA FABIO FILZI, 29

UFFICI TECNICI: BARI - FIRENZE - GENOVA - LA SPEZIA ROMA - TARANTO - TORINO - TRIESTE

NOVITÀ GARZANTI

UNA VITA DI CARDUCCI

COLLOGUIO CON MICHELE SAPONARO

Volume in-8° di pag. 458

Rilegato in piena tela Lire trenta

Da McOrri articoli apparai nel Corriere della Seri sulla casa di Carducci, alli faglia di Carducci, e da un capitolo amoroso carducciano che al poò leggere in questi giorni nella Nuoca An-tologia, negli ambienti letterari glia si diceva che fitche-le Seponaro preparasse una Vita di Giosale Carduc-la la cosa patreva naturulusima a tutti: sina successi. E la cosa pareva naturalissima a tutti: due anni o sono non ci aveva dato lo scrittore pugliese quell

an como non ci aveva dato lo scrittore pugliese quella vita du lupo Rescoto de una suppositione, una discrittore pugliese quella Direttamente non si supera unalla, perché Saponaro non parla mai dei suoi lavori prima che ne abbia licenziato le borze al tupografo. Alla domanda solita: — Che scrivete di bello? — sistematicamente egli risponde: — Nulla — E tutti invece suppiamo che Saponaro a un forte lavoratore. Ultimamente a certa inchesta della Forda del Popolo, che domanouva sugli scrittori più nuti quale biografia di grande italiano volentieri avvecbero contrata. — E alla della colora della colo

mente vi la cipire cne gui dera nois.
Non c'era altra strada: cercarlo in questi giorni in
tipografia: e in tipografia lo abbiamo infatti trovato
che metteva il avisto sull'ultima pagina delle bozze
del Carducci. Non poteva dunque sfuggirel, e di sfuggire non ha mostrato nessuna internazione. Domani ci ha detto — il libro va in macchina, e dunque da oggi il libro non è più mlo. Anche il tipografo ha finito di Il libro non è più mio. Anche il tipografo ha finito di soffrire. Ancoro siamattina qualcosa da correggere o aggiungere; una notizia tutta nuova, un episodio inedito. Ma su necrio punto biospona decideral a mettere il catenaccio. Quod acripel, scripel.

— Siete dunque contento dal vostro lavoro?

— Se non ne fossi contento lo riporrei nel casetto. Ma se ne fossi in tutto contento, sardi un tuomo felice, e proprio non lo sono. Né lo né alcri. Co non sono mai contento del mel lavori, e cerdo nessuno lo são. O sarà la mala natura irrequista. So sempor el uver vedito la la mala soutra irrequista. So sempor el uver vedito a la mala soutra irrequista.

giunto, mai. Qualche volta per un ostacolo che ci si è messo di mezzo e non c'è stato verso di smuoverlo: qualche altra volta, proprio per colspa mia. A questo Carducci attendevo praticamente da due sumi, spiritualmente da sempre: e di ho messo tutti utalmente da sempre: e di ho messo tutti nell'acciono con maldo delle proprio della superio della superio della contra pi. Di questo non mi manca la tranquilla coscienza. Del resto voi avete il precedente del Foscolo. Ave-

iempi. Di questo non mi mance la tranquilla concienza.

— Del resto voi avete il precedente dei Foccolo. Avete la tatto la mano a questo genere di favori.

— Control del cont Questa vostra è dunque la prima vita completa
di Giosuè Carducci?

 Direi di si. Le memorie del Chiarini sono un'ot-tima miniera di materiale da costruzione ma la costruzione non c'è, perché quell'uomo che molte cose del-l'amico suo sapeva non ebbe poi il tempo o forse la ramed sub sapevi non tobe por la dange or some a-volentà di cementarie in un racconto, in una rappre-sentazione obiettiva. Ci sono studi parziali au questa o quella parte della vita cel poeta, storicamente assia ben condotti. Cè soprattutto l'Uomo Carducci del Pa-pini, che per me è anche uno dei libri suo migliori. Ma il volumetto è del 1918, e molte cose allora della vita del Carducci — specialmonte le segrete sue malusconie — non al conoceevano. Vengono in Juce a mano a mano con la pubblicazione dell'epistolario e degli
acritti e frammenti inediti. Allora ai pensava, per esenpio, che la poessa amorosa del Carducci fonse possia
rifiessa, ni maniera, e per questo preconcetto a molti
parcva possia inferioro. Ora il holta, di l'anascase prispirio dal cuore. È tutta in germe nelle lettere sue adalcune donne Bellissime lettere in cui non manona se
non il ritmo e il canto delle strofe.

— To ha pottor vedere quasi tutta queste lettere, che
son molte centunais, e assai ne ho viste delle altre sa
amici se parenti. Una fortuna, not tearre più vive, ed
intera, l'immagine del poeta, che per tanti anni noi ebbiamo veduto variamente camuffata e sempre deformatta. Albano Sorbella, direttore rigido e gelsoo ma gentilissimo della Casa Carducci e Bologna, e custodo dei

mata. Albano Sorbelli, direttore rigido e geloso ma gen-tilissimo della Casa Carducta e Boliogna, e custode dei suoi c.meli, mi ha sperto qualche spiraglio su quel se-gredi; e tute le finestre mi ha aperto sui segorti suoi la signora Beatrice Carducci Bevilacqua, la figlia primoge-nita dal posta, codei che visse più vicina al paère suo e che del padre più cose sa e serba. Ora ha ottan'anni, vive a Fano insieme con un figlio insegnante in quel ginnasio, ed è come la faccola sempre viva di quella gram Idee di refinence impanorato?

gran luce di mente e di cuore.

— Ceroucci, dunque, innamorato?

— No, no. Niente definizioni e prevenzioni. In verità
Pamore in Carducci non era che un episodio, un'atmo-sfera. Un innamorato a modo suo, l'orso, il gizrondino,
l'Apollo acorticatore di Marsia. Posso amche dire che l'Apollo accriteatore di Marsia. Posso anche dire che senza quell'episodio e quell'attmofere, la possia e la vita di Gionuè Carducci arcebbero state altre da quelle che furono: una furia force senza la graizia. Ma non soltanto Carducci Innamorato, bensì Carducci tutto intero, il poeta il menetro, il greata presenza in graizio del proposito di della generazioni, la voce di ammonimento e di incilomore di due poli attuale che abbiti più. Ramonero facco le l'incilomore di della considera di cardio della considera di conside

Con questa conchiusione Saponaro faceva l'atto di congedarci. Ma noi abbiamo voluto fargli un'ultima domanda, quella che più interessa i lettori.

Il 21 aprile. Carduccianamente. — Il 21 aprile. Carduncianamente. E Saponaro ci ha spiegato come Carducci avesse il gusto delle date storicho. Sposò le tre figlie il 20 settembre. Le sue ultime odi le pubblici tutte, puntunmente, il 20 settembre. Ma anche il 21 aprile, l'annuale della fondazione di Roma era per iul dei de per noi una data storica, anzi la più granche, e a lul' impro un'obte burbara. Per questo [cell arthe.]

o Carducci il 21 aprile.

LA VERA CROCE

DI CARLO SCARFOGLIO

Lire venti

Volume in-8° di pag. 450

previous care un nome descrittivo a questa of che l'autore la chiamato semplicemente rac-conto s, e che non è, nella sua sostanza, se non un racconto puro di avvenimenti umani. Non è un ro-manzo storico, perché non tensi in alcun modo di presen-tare gli avvenimenti in una sintai costruttiva; non è un successo di combiente sucché l'autore un descriva si menzo sorreo, percente un tense an atrena meso en plesente tre gli avvenimenti in una atricare non ciscerive al-renamiente, e si contente, se mai, di lasciario descri-ture degli avvenimenti, non è un romano di avven-ture o di guerra, perché la guerra non ferma in esso-che il subtratto dei diocir e delle sofferenza umano; non è un romano di coltre o delle sofferenza umano; non è un romano di coltre o delle sofferenza umano; non è un romano del coltre o delle sofferenza umano; non è un romano della coltre della sofferenza umano; non è un romano della promosgia li immaginari i che contenga il romano non sono seventure personali e non hanno valore se non come interpretazione accestrativa della vicenda umana; e di questi due personaggi uno ri-rieven nemuento un nones.

montrausi originale; eĉ è forse in questo che giace ia sua vera originale; de la sua vera originale; de la sua vera originale; de la supera originale; de la supera originale; de la supera del supe

tratta il periodo come una lassa di una canzone epica cratta il periodo come una lassa di una cazzone epiza. Si tratta dunque di un rinnovo di questo tentativo già molte volte fatto, il s'omanzo epizo s' No, perché non è la guerra in se stesso che costituizce l'argonento del libro. Quello che l'autore ha evidentemente voluto fare è trattare e descrivere la vicenda umana non come viene abitualmente presentata, ma come realmente. avviene e si svolge; una serie di avvenimenti in se stessi piccoli, generalmente eguali in proporzione e ri-llevo, e che ciononostante costituiscono il dramma conlievo, e che cionnostante costituiscono il dramma con-tituto, mai chiuso, mai risolto, mai condotto ad un fi-nale anche solo teatralmente apprezzabile, che tiene continuamente l'uomo al suo solitario duello tra i suoi miti e la realtà. Non vi ba catastrofe nel libro, non vi è soluzione d'alta tragedia; lo stesso episodio definitivo, che spezza la Terza Crociata, è un miserabile, inesplicablle equivoco, una sciocca controversia, un errore ol apprezzamento di forze interne; ma da questo nasce il più alto dolore che abbia conosciuto la Cristianità, Cristianità era ancora un corpo

La Vera Croce è dunque un libro a carattere corale nel quale il coro è costituito allo stesso tempo dalla serie degli avvenimenti e dagli uomini che vi parte nel quite il cero è continuò ano senso tempo danie cipano, a sevenimenti e uomini non famno se nen il rilievo dato loro dalla serie umana e storia nella quale sono inserti, e che costituiace il fondo continuo aul quale essi avanzano immobilmente. Il 'timo eguale colla prosa non ha infentione musicale, ma, violuli-colla vicenda umana. In nessuu momento esso s'inter-compe, nemmeno durante la catastrofe; diventa and allora anche più insistente, più preciso. La Vera Croce è il raccotto di quella che fu una grando sventunta e di catastrofe; diventa and allora anche più insistente, più preciso. La Vera Croce è il raccotto di quella che fu una grando sventunta e di catastrofe; diventa and allora soventunta di Certualermo e del Sepoiero officito. Il raccontto si divide in tra parti. La prima, intitolata Le Roi Mesel de Pelastina, racconta l'ultimo tempo del repon del miracolo, is vita e la streusa resistenta offerta ai crollo di quello che fu l'ultimo Berroccita le Roi Mesel perché lebbroco, e la sua morta. La seconda, intitolata La Vera Croce, descrive come la

perdita di unità spurituale susseguita alla morte del Leb-broso condusse alla disastrosa battaglia di Hattin, che distrusse le forze del Regno latino, e quindi alla per-dita di Gerusalemme. La terza parte, intitolata Il Pel-tegrino, descrive l'intervento della Terza Crociata per i riacquisto del Sepolero, e il suo inesplicabile fallimento, al momento vittoria definitiva. nel quale era a due passi dalla

Sal questio grande canovaccio, che copre quindici suni di storia umana, corre la storia di die personaggi, i soll non storio, dell'inter reccordo. Uno di essi è un giovane italiano, ingenuo ed cesaltato, ma ci una forma particolare di esaltacione. La sua esaltazione è rifiestava e crittes, come sempre negli italiani; un lachiado e contra contr Da questa sua vita interna cerca internatate di statp-perio una donna di comune estrazione, che si à inna-morata di lui, e vive con lui nel più banale e medio-cre dei concubinati. Nel tentativo essa perde la vita, e solo da allora può accompagnarlo gradualmente verso la salvazione, che non giunge che colla sua morte, quando egli si è liberato di tutti i suoi miti interni. Tale il libro dello Scarfoglio, del quale bisogna dire

Tale il libro dello Scarfoglio, del quale bisogna dire almeno questo, che nella semplice, umile rudimentalità della sua struttura, rappresenta una fornia che ha
una sua propria originalità: quella della intera dediziono dello scrittore al mondo di fatti e di uomini che
oscrive. Che del razio si tratti, come di quasi tutte le
opera letturaria organicamente pensata, anche di un
lavoro simbolica, è evidente l'utto nel libro ha sono di voro simbolion, è evidente Tutto nel libro ha suone di simbolo, dal rituo interno della prosa agli eshi conti-nui e alle ripetizioni che contiene, dall'apparente sem-plicità cronsitato a quello che è la testi fondamentale del libro, l'importanza per gli uomini delle forme in-tellettuali e spirituali, la rivetezza sperra nella vita umana dalla loro inespicabile decadenza e dalla loro fine, le crisi ol disperazione che l'accompagnano, l'im-portanza di queste crisi stilia storia dell'uomo. Visto ne dell'autore, un e racconto si è il racconto cambolico, concentrato in un singolo avvenimento storico, del con-tituo d'atumna umano.

VITA ECONOMICA E TINANZIARIA

e II. Benco di Rema molti/lispero, in un imponenti di propieta di consiste di propieta di consiste di propieta di primi tempi perve redi primi tempi perve redi primi tempi perve redi primi tempi perve redi propieta di primi tempi perve redi propieta di propieta di primi tempi perve redi propieta di propieta di primi tempi perve redi propieta di primi tempi perve redi propieta di propieta



come ricostituente.

altri (che di il primato c

di questi tre immortali Maestri e di tanti a Lasciano dubblo che l'Ischirogeno porta i Rel. Pret. N. 20201 del 6 12 1020

re per brevità) non



ISCHIROGE

È IL RICOSTITUENTE MONDIALE PER ADULTI E BAMBINI

usato anche dai diabetici, perché non contiene zucchero. Nella spossatezza, comunque prodotta, ridona le forze.

Dopo aver controllato quello che ho veduto nella casistica mia, questo posso ora dirLe a complemento di quanto Le ho detto tre anni addietro.

L'uso continuato del Suo ISCHIROGENO mi ha dimostrato che esso ha un grande valore come tonico in vari stati morbosi, ma che è del pari grandemente utile nei soggetti sani quale mezzo attivo nel mantenere la resistenza organica così necessaria per prevenire e combattere utilmente ogni malattia. Sarebbe desiderabile che di questa proprietà tenessero conto i medici nel loro esercizio.

Senatore EDOARDO MARAGLIANO Professore Emerito Clinica Medica R. Università di Genova

Ti ringrazio sentitamente della spedizione del tuo ISCHIROGENO, che io e la mia Signora stavamo usando da oltre un anno e con sommo profitto. E questo debbo dire non per fare una reclame a quell'eccellente ed utile preparato, non essendoci bisogno, ma per dare a te una giusta soddisfazione. Senatore Prof. ANTONIO CARDARELLI

Direttore Prima Clinica Medica R. Università di Napoli

Bologna, 23 gennaio 1924 II L'ISCHIROGENO ha il privilegio di possedere la testimonianza favorevole del nostro maggior Clinico. L'attestato del Cardarelli vale per tutti.

Prof. AUGUSTO MURRI Dizeflore Clinica Medica R. Università di Bologna

BUTOMOBILISTI

Vigoroso spunto in salita Prontissima fipresa Velocità maggiorate Risparmio di carburante vi sono assicurati da CONTATT! (punte platinale) e BORINA superpotente



Infatti attualmente è solo nelle nostre due vecchie Colonie. Eritres e Sonaisi. e consideration de la colonie de l

entici di razionali.

e I riferi per l'aseptazione dett'uliumonto alle industria. Ai fine di semunmonto di segnitario di considerato di conmonto di controli di considerato di conmonto di controli di considerato di contori di ciasificazione delle richieste avantato di controli di considerato di conserio di controli di considerato di conporta di controli di considerato di condi l'industria di controli di condi l'industria di condi l'industria di condi condi di condi con-

& Lo seituppo della comunicazioni per della comunicazioni postali, leiegrafiche e della comunicazioni postali, leiegrafiche e telefoniche nel territorio di segina si attività, il 1396 unite lesconici leigrafici. 200 unite lesconici laterarie leigrafici. 200 unite lesconici laterarie leigrafici. 200 unite lesconici laterarie posti ileitazioni pubblici, 586-687 apparectioni per la comunicazioni della controli laterarie la line leigrafiche di di 674-8 km., con cin servizio 7.564 km., cin servizio 7.564 km., cin carrierizio 7.565 km., cin carrierizio 7.564 km., cin carrierizio 7.5644 km., cin carrierizio 7.56444 km., cin carrierizio 7.56444 km., cin carrierizio 7.56444 km., cin carrieriz

a L'optione optimienmente delle riceres fluorataire, alla outationi assurentes. Nei-railitionemente delle riceres fluorataire, alla outationi assurentes. Nei-railitionemente del tutti i fastro produtturi per il successo della buttaggia per il produtturi per il successo della buttaggia per il reconstruccione della buttaggia per il reconstruccione della periodi della periodi contra di la contra della periodi della periodi della periodi della periodi di la contra di la contra

le aziende designate per le realizzazioni dei plani autarchici, si contemperano e si terti dei mercali finanziari nacionali.
Nello svolgimento della dellesta funzioni autarchia, le Banche hanno avito occasione di constatare una volta di più le granularchia, le Banche hanno avito occasione di constatare una volta di più le granularchia, le Banche hanno avito occasione di constatare una volta di più le granularchia, le Regime, procecupandant di garantire loro una larga disposibilità di garantire loro una larga disposibilità di sunanzio al massimo ogni pericolo di immobilizzo. Perciò hanno potuto asselvera chiamette dimanca che si mantifesta sul· in nuovo disponibilità di risparmio, avviandie venne certe destinatori di lis-

Una bella bocca e il più bel ornamento del vivo u/ate il DENTIFRICIO

vestimento, anziché verso altre e stabi-lende equali principi di orientamento per di diposibilità incorregati di propositi gliun-ica di posibilità in consegniti di pro-che si le affermata questa tendenza delle contre forse formationi, propositi di contre forse formationi, propositi delle grandi Banche, rese note in queste grandi Banche, rese note in queste 1529, 77° a l'altre II dott. Raffase Mattoli, Consigliere Delegato della Banca Commer-titura del risporti del la Banca al-ributto di scompagnare l'espandione di risulta di scompagnare l'espandione di risulta di scompagnare l'espandione di risulta notevole l'apporte della Banca al-le operazioni di collecamente di sulvio-copilità attonno la viscorte di Risuro-copilità attonno la viscorte di Risuro-

po del plani autarchici: vanno segnalut a tale proposito gli sumenti di capitale dei a Sital Viscoso dell'Anic, della Somana di Ziettrietà, dall'Alfa Romeo, della Maccalla Romeo, della Romeo, della Maccalla Romeo, della Rom

NOTIZIARIO DELL' IMPERO

e 2 stato intituito ad Addis Abeba, presso la locale Regia Recidenza un ufficio di
controllo allo scopo di fornica si nazionali
controllo allo scopo di fornica si nazionali
auttri, domestici, operali specializzati e a
L'utilistatira iniziativa che è destinata a
L'utilistatira iniziativa che è destinata a
L'utilistatira iniziativa che i destinata
all'utilistatira iniziativa che i destinata
all'utilistatira iniziativa che i
catinata di
creado a questi la revizio dei nazionale di
rendo a questi le mecessarie garandie, e
stata accolta con molto favore da parte di
serare i loro dipendenti con il libretto di
lavoro.

e La Mostre sutarchica di Giunus inaugurata dat ministro Feruzai nel corso dei
suo recente viaggio nelle terre dell'inisuo resunte viaggio nelle terre dell'inicompieta viatone della immensa ricchezza
de essenza legnose del Galta e Siderna. Vi
da qualità da costruzione alla quatità fini
per mobili a die senzene praglate a colegno rivala le possibilità di struttamento
da li mattere
della proprita produzione e presizione della proprita della preproduzione della proprita della produzione della
produzione della proprita produzione della produzione della
produzione della prod

Degni di speciale attenzione sono i cam-pioni di impellicitati composti di essenze pregiatisimo che, per morbidezza di tutte e infinite venature offrono grandi possi-bilita al avere di lusso. In larga possibilità offerta al florre di industrie e la certezza che, per dovizia, e qualità di legnami, il Galla e Sidama concorrerà in maniera de-cisiva all'autarchia dell'impaniera de-cisiva all'autarchia dell'impaniera de-

* Si ha da Addis Abeba che alle dipendenze del Governo Generale dell'A O.I. è siglo costituito un Comitato economico per lo studio del provvedimenti atti ad incrementare la producione e sviluppare il commercio interno e di esportazione dei prodetti utpici dell'A.O.I.

prodotti diplei dell'A.O!

a. Il rituno constitute promedia non institute dell'A.O!

a. Il rituno constitute promedia inche invitate emire producti inche in transcriptione dell'A.O. Il respective de



L'età di una donna si può riconoscere con tutta facilità esaminando QUESTE due parti

Infatti è proprio in queste due zone che con maggior evidenza si possono notare le spiacevoli conseguenze derivanti da un'abituale mancanza di cure verso la propria pelle. Le rughe del collo e del mento sono preci-amente dovute ad un generale rilassamento del tessuto cutaneo prodottosi a causa di mancate od errate cure della pelle: il loro apparire precoce rende un viso meno giovane di quanto non comporti l'età. In considerazione di tali antinatici inconvenienti, è necessario ricorrere per tempo ai mezzi più atti ad una prevenzione ed una dufesa veramente efficaci. I preparati della Cosmesi Kaloderma sono stati studiati in base ni risultati delle più recenti ricerche della biologia cosmetica. Usandoli, si potra effettivamento constatare come, fin dal principio, la pelle ritorni tesa, elastica e fresca.

CREMA DETERGENTE C REMA ATTIVA
E nas rema che ha h propielà di diporare vira
menti la visatira gible pichòle poetra nell'atimo
del port dissolvendo ed appriando egen travira di
manazia e delicrate fusance chi del dissolvendo con imperia la visatira e del port dissolvendo ed appriando egen travira di
manazia e delicrate fusance chi del dissolvendo
manazia e delicrate fusance chi di
manazia e delicrate fusance chi
manazia e deli

A C Q U A PEB VISO CBEMA PEB CIONNO
E un prototto sovano per cirimence e lumitorie
i funnic calano. è il meser più inteliento per cala covince di un appetib nei divisioni per
relazioni di più di più

UNA NUOVA VIA VERSO LA BELLEZZA KALODERMA S. I. A. MILANO 6 L'activotà editica de Admin. Importante receive de con grande fervore Motor de con grande fervore Motor de con grande fervore Motor de control de con

* Ad Addis Abeba si è celebrata, per la prima volta, e con rarande successo, la giornata delle due croci S A R. la Duchesca Anna d'Aosta ha concesso ti sun alto patconato alla manifestazione la quinte ha attrato nella sun orbita furtta la ponolazione metropolitana di Addis Abeba ed ha

toccato i punii satient dei suo svoleimento nella trasmissione radiofonica dell'E.I.A.R. con cui sono stati illustrati i risultati conseguiti dalla lotta antitubercolare in Italia e le benemerenze della Croce Rossa Italiana nonche nella serata di gala svoltasi nel salone del Dopo-

* Pure ad Addis Abeba è stata celebrat la feste annuale di Medanè Alem.

La solemnità, che ha tra i nativi particolare culto è dedicata alla trasfisurazione di Nostro Signore. Anche questa festa come tutte le altre, si è svolta in quell'atmosfera di serenità che l'opera di educa rione del Governo ha creato tra i nativi.

6 în equito a morre disposizioni înperirte dai Ministerio dell'Artica Italiana a decorrere dail 1 c. m. è vieizta în seedizione di caffi nel Remo dall'A.O.L. a mezzo posta lettere (camando în vigere colamente industrizazione timetrale di spedizione di pacchi di carte del peco non unerdore ad i chilogrammo assistante tale spedicione di pacchi di carte del peco non unerdore ad i chilogrammo assista di tale spedicione di pecchi di carte del peco non periodi di di comortazione rilasciato dal riveptitivo Governi periodi di comortazione rilasciato dal rirepettivo Governi periodi periodi di comortazione rilasciato dal rirepettivo Governi periodi periodi periodi con petitivo Governi periodi periodi

* Si ha da Gimma che sempre ma



CRESCITA. appetite souno tranquillo: ecco gli effetti dell'Drommitine sui vostri ragazia. Agli scoları ndebolit dalica mentale richicata dalio studo, dali senden idica mentale richicata dello studo, della supporta vi cre e salitat. Alimento naturanborante, l'Osomaltine continue consultatione della supporta vi cre e solitate. Alimento naturanborante proportionata nei suoi componenti l'estratto di mallo (arro allito, il latte puro e di li tuoi d'uovo frezco, ricca di sali minerali e di vitamine attive.

OVOMALTINA
NUTRE INTENSAMENTE
SENZA GRAVATE LO STOMACO

mento à pressochia corrispondente al nosami intrusione elementare con accentire con accentire pratico e comprende le li care gallia radio, pratica agraria ed de cazione fistea, che ha luogo in un esm sportivo adiacente all'attinto. Al terral del corsi gii allievi rilenuti idonesi rie vono un diploma, tifaio infalgorano per ricoprire posti nell'amministratione del corretto, quali cape distretto, giudi

Analoga sattuzione, sebbene mirante a mirante a mirante a mirante menti de control de co

l'allevamento dei pessante.
La seucla, otre al suddetto intento di
bonifica sociale si prefigge in preparazione tecnico-pratica dei sudditi dettinati
a formare la categoria degli specializzati in
tentesitatione dei sui i concessionari potran-

no frarre una scelta maestranza, oggi pressoché inesistente e di cui si sentifortemente la mancanza. Gli allivel ricevono infine un piecolo premio glor naliero che, versato su un libretto di risparmio, costitura per loro un aluto pei il giorno in cui lasceranno la scuola

NOTIZIE VARIE

a Quando II tempo Insomineta a diventare tropocattivo, non importa se nel
controlo del controlo del controlo
cattivo, non importa se nel
controlo del controlo
cattivo, non importante del
controlo del controlo
cattivo, contro

Agara beggendaris o fittifa come ad esemini il catarofte Malechia o jonnisemini il catarofte di catarofte di catarofte
di catarofte di catarofte di catarofte
anti catarofte catarofte di continuali per
seni catarofte di catarofte di catarofte
anti catarofte di catarofte di catarofte
del catarofte di catarofte di catarofte
del catarofte di catarofte
di catarofte
di catarofte
di catarofte
di fanti contruire, così a quel tempi da
controli del catarofte
di profeso del catarofte
di catarofte
di contruire, così a quel tempi da
controli da registraria menero controlacioni da registraria menero controlacioni da registraria menero controlacioni da registraria menero controlacioni da controli del controli di cataro
del catarofte del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del catarofte
del cat



LAB. G.MANZONIA C. MILANO VIA VELA S

Continua l'emissione delle polizze dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni abbinate ai Buoni Novennali del Tesoro 1949

I cospicui premi riservati agli Assicurati

La sottoscrizione ai Buoni Novennali del Tesoro 5% si è chiusa – con brillantissimi risultati – il 29 febbraio u. s.

Molti cittadini non hanno potuto per ragioni varie, il più delle volte indipendenti dalla loro volontà, partecipare, nei termini e nelle forme stabiliti dalla Legge 4 febbraio 1940-XVIII, a questa grande e patriottica operazione finanziaria.

Non devono impensierirsi, perchè le loro adesioni possono essere ancora raccolte dall'Istituto Nazionale delle Assicurazioni col mezzo di due speciali polizze: l'una "ORDINARIA", e l'altra "PO-POLARE",

TUTTE LE AGENZIE DELL'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI FORNISCONO INFORMA-ZIONI E CHIARIMENTI A CHIUNQUE NE FACCIA RICHIESTA signite. doveys venir faori nai 1854 un simmance che coltre si sulli dati unitare comologia, ia successione mentile dalli eminance che coltre si sulli dati unitare comologia, ia successione mentile dalli comologia, ia successione mentile dalli comologia successione mentile dalli comologia della specialazioni meteoria con mentile della comologia della coltra della col

• 8 mes che non statti i popoli par-ber 2 mes che non statti i popoli par-fatti popoli lenti nel paritare, e sono in genere quelli che in satura ha forniti di paritatori allo sissuo modo che vivaci nel paritatori allo sissuo modo che vivaci nel temperamento e in tutta ia loro natura del tempi segnati paritando mance finora: statti i parita di parita di parita di parita del tempi segnati paritando mance finora: statti i parita di parita di parita di parita di parita che dei tedeschi anche del Trancest, in-che dei tedeschi anche del Trancest.



RINUNCIARE ALLA FELICITA?

Si sa per esperienza che quando una donna trascu-ra la propria carnagione si priva di un fiascino indi-apprasabile alla sua felicità. Dovete quindi conservare la vostra epidermide fresca ed attraente usando ogni giorno il Sapone Palmolive.

Questo famoso prodotto è fabbricaro con olii d'idiva e di palma, i due migliori cosmetici che la natura vi offra. Ecco perchè la sua schiuma è così morbida, così benefica per le carnagioni avvizzie. Il Sapone Palmolive libera i pori da tutte le impurità e lascia la pelle fresca e radiosa.



10 SHAMPOO PALMOLIVE RENDE MORBIDI E LUCENTI I CAPELLI COME IL SAPONE RENDE MORBIDA E RADIOSA L'EPIDERMIDE)

2.20

PRODUTTO A GENOVA

STENOGENOL

il ricostituente completo e perfetto che 30 annt di esperienza clinica hanno posto fra i sussidi terapeutici più efficaci contro Astenie - Debolezza organica - Anemie

Premiato Laboratorio Stenogenol Cay, UH, T. DE-MARCHI - Saluzzo

250 sillabe, mentre 350 può pronunziarna nello atesso tempo un francese e 316 un giapposses. Sersibilimente più mento del contro è di 210 sillabe al minuto. I più lenti parlatori dei mondo si troverebbero in Polinesia dove il grimato nel minuto è stato stabilito con non più di cinquanta sillabe.

ALL'INSEGNA DEL SETTE SAPIENTI

DEI SETTE SAPIENTI
Faccheralo s. voce ormal accolta nell'uno e di
relineral notare. Il Fancarelineral notare. Il Fancapol un suo racconto e la
Corigina del vocabolo e
politare del vocabolo e
pol

stone fruiecise particolarmente cera al prioritotti tialini nel periodo della lotte dei remai proprietti proprietti nel periodo della lotte dei remai se sprospe: « La Nibole delle Nazioni! sea vi predie senta corone se senza probe se vi predie senta corone se senza probe se vi predie senta corone se senza probe se vi predie se vi predie senta corone se senza probe senza probe

Ranca d'America d'Italia

Abbatia
Alassia
Alassia
Albanga
Bari
Bari
Balogna
Bargo a Mozzane
di Gariagnana
Chiavari
Furenze
Genova
Lavagna
Lucca
Millana
Molleita
Napoll

FILIALI.

R O M A

Directone Generale:

MILANO

Capitale versate L. 200,000,000

Sherve ordinarie L. 9.500.000





e L'Illustrazione Italiana a è stampata su carta for-nita della S. A. Ufficio Vendita Patinate a Milano

Potoincisioni Alfleri & Lacroix

LA PAGINA DEI GIOCHI

ENIMMI

1, Indovinello

I cinque tipi di PISEL

IL BUONTEMPONE

Eccomi al primo posto di un quintetto coi mio pancione e da un baston sorretto; ma per le mie risate è cosa certa che faccio rimanere a bocce aperta.

II. SACCENTÉ

Connettere so bene e, accentuato ho della realtà il senso innato. Ascolti chi si trova nell'errore il tono mio sovente ammonitore.

LO ZERBINOTTO

Se quando l'incontravo da piccino in aria sventolava il cappellino, adesso ch'egli è grande, già si sa, non si usa punto, e quindi non lo fa.

4. Indovinello

L'INCOMPRESO

Non mi manca davvero l'espressione della più lecita soddisfazione: eppur nella mia carchia è la sventura di far del buon a nulla la figura.

LO SCALOGNATO

Son cupo, al, non posso aver del brio-e ognuno allunga il muso al nome mio. Son sempre in gual!, non altro posso fare, se gai vo' mantenervi, che scappare,

> premio ex-nequo Concorso Facelle.

Enimma

RESIPISCENZA DI SIMULATORE

El m'ha comunicato che ricevuti gli ordini, (sacro dover) si dedica, votato per sempre al sacrificio. Ora, però, con cert'aria... dimesso. a tu per tu confessal...

CONCORSO FACELLE

- 1º premio: GARISENDO (San Vincenso): Rag. Cav. Arnaldo
- premio: GARISERDO (fan Vincenzo): Rag Cuv. Arnaldo.
 e Strumio et al. (La proposition): Passare). Plas School (Passare). Plas School (P
 - E chi sono «Non ci spero» e «Ninfa azzurra»?

LA POSTA DI EDIPO

Ministro Soperio. - Pubblicherò I due giochi idonei. Grazle a ordiali saluti. R.S.S. - L'entimus nen è adatto per noi. Inversione di volta è recchio. Anche in scienzde e la manumolea non vanno, Saluti. Pieri - Mi rabiegro per la vostra brillante afformazione e vi montroro con piaccie fra le mie collaboratrici. Vivisime cor-moviero con piaccie fra le mie collaboratrici. Vivisime cor-

. - I due sintettel sono troppo leggeri. Saluti cordiali.

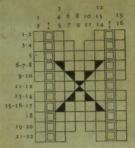
SOLUZIONI DEL N. 12

1. Corolla = alloro. - 2. DISco roTANTE. - 3. T - è -

Premiato: G. B. Ferracciolo - Siracusa

Oni ettimane serà assegnato tra i solutori (anche di un sol picco) un premio di L. 30 in libri, da zoeplierai sui ca-talogo della Casa Carzenti. Le solutioni devono essere in-viate son ultre gli otto piorni dalla data di questo fascicolo.

CRUCIVERBA



Origonativii

- 2. Il centro egli è d'ogni passione umana.
 3. Dei due mondi l'Eroe fu qui che nacque.
 4. Marchigiana città del mar su l'acque.
- 5. Dolce liquere dal color rubino.
 6. Sono i primi elementi del clarino.
 7. Cedi a costei se alcun ti dà molestis.
- L'auriga il fa per incitar la besila.
 Il diritto che in Roma un di vigeva.
 L'amato pastorel di Dindimes.
- Da lui la razza ebrea venne fondata
- Da lui la razza obrea venne fondata.
 Nel tempo accenna a cosa ormai passata.
- Se son così, no, qui più non il vedi. A un tal comando arrestansi i tuoi piedi. Ecco una nota qui di redazione.

- 16. Un segno è questo di maggiorazione.
 17.

 il modo, inver, più breve per andare.
 18. Il traino guidar è loro affare.
- D'Elisde antico un promontorio celebre. Turpe animal che dilige le tenebre.
- 21. Così dice colui che non dissente.
 22. 2 d'Abissinia un Capo assai influente.

Boezio Verticali

- Piante dalle aromatiche virti
- Fur gli antichi sovrani del Perù. Per brevità, si tace il rimanente. Tra le cinque e le sette è ognor presente.
- Femmina al male e alla perfidia avvezza. In tal richiamo v'è una certa asprezza.
- Questo è un vantaggio, un utile apprezzabile
- Tempo imperietto, tempo memorabile. Ligie al precetti della religione. Tal Cristoforo fu, tal Melitone.

- Come in latino l'utile accorciato.

- Come in latino l'utile accorciato.
 Derise il padre e fu da lui scacciato,
 Qui della Pace il ramoscel porgevasi.
 Tre volte l'inno dall'interno levasi.
 Rettili anfibi dall'aspetto osceno.
- 16. Dell'era mesozoica un terreno.

SOLUZIONI DEL N. 12



NELLO

Premiato: P. G. Dassio - Genova

DAMA

PARTITA GIOCATA A BOLOGNA in una stida fra il rag. Rosa e il sig. Armando Proni



PROBLEMI (a premio

N. 55 dl Giov. Zinetti (Asola)

N. 56 di Fernando Piccoli (Alessandria)



(non a premio)

N. 58 di Genesio Pelino (Volterra) a mossa libera N. 57 di Agostino Gentili





SOLUZIONE DEI PROBLEMI DEL N. 12

N. 45 di O. Casini: 23.19; 19.12; 3.26. N. 46 di A. Gentili: 32.28; 19.14; 20.15; 23.24; 24.6. El 47 di L. Berlini: 11.6-2.11; (a) 19.22-27.20; 24.6.3.10; 22.6

vince. (a) 3.10; 19.22-27.20; 22.6-2.11; 24.6 e vince. N 48 di M. Fontanella: 16.20; 22.19; 15.11; 31.28; 11.7; 14.11; 7.3;

NOTIZIARIO

Belonka - Preso il Dopolavoro officine auto R. E. è terminato il Camplonato Sociale categoria Cudetti col separa di Camplonato Sociale categoria Cudetti col separa di Camplonato Sociale categoria Cudetti col sociale con sul considerato di Camplonato di C

(Vedi alla pagina seguente le rubriche Scacchi e Ponte)

Le solutioni di futti i giochi, accompagnate dei relativo falloncino, devono essere instale a L'iliustrazione Italiana. Via Palermo 10, Milano, specificando sulla busta la rubrica a cui si riferiscono

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzioni Enimmi N. 15

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzione Cruciverba N. 15

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Concorso permanente

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Boluzione Dama N. 15

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzione Scacchi N. 15

S C C C



P. OVERKAMP (De Maasbode, 1939) Menzione Onorevole



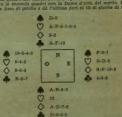


Problema M. 869 H. AHUES (De Mausbode, 1939) 1* Lode



egiamento. ne, o un gesto da cui si posse arpuire qual-

urao di dichiarore, cuintali avolo di gioco, sia estranei, sia membri della ta tempormenamente pori gioco decomo astenersi da qualcommento a datore dirette pori con consiste di comingento della discominamenta della cominamenta, del interre su qualanque questione di fatto o di diritto, salvo che
no richiasti della loro opinione. La Codice riferentesi alla
faste e cio dalla faste del gioco.



ISOTTA GALEAZZ!

UNA RAGAZZA COSI'

ROMANZO

LIRE DODICE

LIBRI, CRITICI E AUTORI

« Costruito con tale perizia che il lettore crede di trovarsi davanti a una mano scaltrissima ». (Le Tribuna)

e Romanzo audace e originale, in cui la vivezza del racconto e la penetrazione psicologica danno la misura della capacità narrativa dell'autrice ».

« Tracciato con mano sicura e da narratrice esperta ».

«Scorrevole e vario, rivela una scrittrice ». (Il Corriere Padano)

«Grande libro al quale qualun-que scrittore potrebbe affidare la sua fama».

e Rivela un ingegno e una tem-pra di scrittrice d'eccezione ». (Il Resto del Carlino)

«Potente libro documentario, di una rudezza scabra e impetuosa, d'una profonda intimità autobio-grafica».

• Lo ricorderà chi ama le cose veramente nobili e belle s. (Il Regime Fascieta)

«Una delle più palpitanti crea-zioni artistiche del nostro tempo». (La Voce di Mantora)

GIOVANNA GULLI

CATERINA MARASCA

ROMANZO

LIRE VENTI

EDIZIONI GARZANTI

STREGA

LIQUORE DELIZIOSO



BOTTEGA DEL GHIOTTONE

ZUPPA DI PANE. La quale non ha mulla da vedera col pencotto, di pantrito, e la mitomatia. Previdete del pane motio secco a duro, mengori qualito che adoperata per prutture di imparemo diferio del mosso, appropriato del proposito del proposi

REGULE AL FINOCCHIO. - Preudete quattro belle trigile e meltestede (dopo accurate pulicia) entro un tepame contenuate ole e supo
H timone in obtondama. Mettete un pizzo di ante (pocchiamo)
r'ecoprite le trigile con finocchio.
Tracorron queste olemo, leceste it trigile falle ministrate e ricoprite
puli friole con una astitiastima fettina di lardo, cosperno di prasendo tritico finomenta. Roccia poli fati cuerto di prasendo tritico finomenta. Roccia poli fati cuerto di prapria di lardo, compare di propie di prapria della con una astitiastima fettina di lardo, cosperno di prapria di lardo, conservo di prapria di lardo, con con controlo di lardo, con la pria cuerto di pria con
on un piatro di fiscocti. Mandate cuellalismia in fatori, accomplomando
on un piatro di fiscocti di lardo, di passeno seguinacere del
convictima i piatro di fiscochi.

con un pauno di mocconi strutti di rago. Si possimo aggiungere dei terretatini piediti al pietici di finozio promoggiuo cetto di empre un pietici di messo specialito e molio qui regioni con il considerationi con proprietti di regioni di considerationi torogo come i fine del pasto i sia unezzoglorno che ia sera. Eccoli visili dire riccità di figirati con un bicchiere di lattere retto di regioni di regioni di considerationi troppo come i fine del pasto i sia unezzoglorno che ia sera. Eccoli visili dire riccità di figirati con un bicchiere di latte critado. Laupratice bene, in modo che sia une partine bene emalgiomata. Mescolitare desa una la pastine con enterio di disponi portatela andi piaco del promo che sia una pastine con esto di disponi portatela di piaco di cetto di corrette in proprietti di contrato di contrato di piaco di contrato di primera telationo primera di laggiare di contrato di promo contrato di contrat

conglicition off plazo.

TORTA TAIPOLL. Moiti doic if possono fare serum nicchero, and the consideration of the doic, net qual is farei managior consumo di frutta servopato oppure in conservac, con taito managior consumo di frutta servopato oppure in conservac, con taito managior consumo di frutta servopato oppure in conservac, con taito managior consumo di frutta servopato oppure in conservacione di free consumo farei managiore della salate. Tasilotta in desperativo free una corona in forma della servopato della salate. Tasilotta in managiore della solutione di presente della conservacione di free una corona in forma della servo della servopato della sellate della servopato della sellate della soluta corrona per una tortiera normale per circa della soluta corrona per una tortiera normale per circa della soluta corrona per una tortiera normale per circa personale reconspire bene il salatione con qualita sellate della soluta corrona possibilità della sellate della sellate della soluta corrona possibilità del piato di protata quarratto con un quadratino di piazo.

Reconstructione della sellate della sellate

PER SENTITO DIRE

LEAS DENTITO DIRECT

I formai sono concent in el tre che la guarra da per
sognitac. Del resto, per questo primerre essus presognitaco. Del resto, per questo primerre essus premutato completiamente il velto dell'auropa,
servitti terribili el eccentuali avvenimenti che avvenimenti
della completiamente il velto dell'auropa,
resto della completiamente il ristata
carria geografica europea è stata completamente rifatta,
resto della completamente rifatta,
resto produce della completamente rifatta,
per della completamente rifatta,
per della completamente rifatta
nella completamente rifatta
per della completamente rifatta
per della completamente rifatta
per della completamente rimportanti modifiche,
che probabilmente passersanno alla sioria sotto II soo
sentra, che il Parlamenta francasa, i

In Germania questa improvvisa energia franco-inglese ha causato una ordonda impressione. Hitler ha dovuto ha causato una ordonda impressione. Hitler ha dovuto colo decretare l'abbilatione della sarpe imponendo al Tedeschi, Ivao degli zoccoli.

Sembra che 1 Tedeschi, Infatti, abbilano l'Internatione di sferrare calci e tutti sanno, per l'esempio che spesso ne hanno dato i cavalil, come i calci con gli zoccoli siano

mente avesse cutituate a ignorar la Svezia, est estrecias sanora suga recoperar e travellite. In-vece. ornasi amplaino tutto della Svezia, e i giornalati accorieri de agni parie del mondo continuano a narrarei quel travegliato popolo. Cosi abbiame appreso che più che la Garbo, sono atati con a considera del successi del suoi del suoi

Del resio, à lo siono programma che i secinital vi-les del conservation del conservation del conserva-tion del conservation del consiglio che uno conserva-tion del Consiglio che uno conservationa del è mancacio il tempo materiale per portare a compinenti è mancacio il tempo materiale per portare a compinenti e amantellare il linea Maginot, alla cui costructorio e era fleramenti copporta. Il tropo tauti e ambra che Etiler abbir vubato loro l'idea che la linea Maginot abbia intendore di sman-tellare ini. Veritere, fra podeli giorni ci a grovera.

ARGENTERIA

VIA MANZONI 7 MILANO TELEFONO 86963 TUTTA L'ARGENTERIA PER LA CASA BELLA



Dunque questi vostri bernoccoli sarebbero dovuti s un'eredità...

— \$1, dotiore: mia moglie ha ereditato un po' del carattere iraccibile di sua madre.



Il campione di tennis si cucina un uovo al tegame

"BACI SENZA TRACCE"

Modello lusso L. 27 - Medio L. 13 - Campione L. 3,50 Laboratorio USELLINI & C. Via Broggi 23 - MILANO



Lire 5000 in Buoni del Tesoro.